

SOCIEDAD

En entrevista exclusiva, el escritor Enrique Vila-Matas, ganador del Premio Rómulo Gallegos, habla de este reconocimiento, de los motores que lo impulsan a escribir y adelanta su nueva obra, "El mal de Montano".

“Me despedí de la novela”

ALVARO MATUS

Como un cuadro durazno. Así de inquietantes son las palabras y los silencios de Enrique Vila-Matas, escritor español de 33 años que acaba de ganar el Premio Rómulo Gallegos por su novela *El viejo verano*. Es el mismo galardón que, años antes, se han aljucido autores de la talla de Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez y el chileno Roberto Bolaño.

Vila-Matas es autor de una obra inclasificable y personalísima, con personajes que creen tener un doble, que son seducidos por el suicidio o que viajan en el más amplio sentido de la palabra: hacia otras geografías y hacia dentro de sí mismos. Tal como Federico Mayal, protagonista de *El viejo verano*, un ex parlamentario catalán que después de celebrar las horas de plena escucha que su mujer le suelta a boca de jure: “Ahora te diré lo mucho que me gustaría que te fuieras de mi lado, que te marcharas de esta casa y me dejaras sola. Si, eso te diría. Macute, Federico. Déjame sola, quiero saber quien soy, la necesito”.

Una situación difícil la de este personaje literario que nace, al igual que muchos otros perso-

82 | *QUE HACER* | 24 DE JULIO DE 2010

"Me despedí de la novela" [entrevistas] [artículo] : Alvaro Matus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vila-Matas, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me despedí de la novela" [entrevistas] [artículo] : Alvaro Matus. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)