



Comentarios de libros

"Sueños y Espejismos", de Matías Rafide

(ACADEMIA IBEROAMERICANA DE POESÍA - 1999)

(escribe: Manuel Peña Muñoz)

Muy acertadas son estas ediciones de la Academia Iberoamericana de la poesía -Capítulo Valparaíso- que dirige desde Playa Ancha, el poeta Alfonso Larrahona Kästen, con entusiasmo y conocimiento del género.

Estos libros de pequeño formato permiten divulgar las obras de los poetas, de manera sencilla, de modo que lleguen a conocer -junto a una buena selección de poemas- aspectos bibliográficos de autores como Dina Ampuero, Vilma Lagos o Matías Gardal.

En este caso, "Sueños y Espejismos" reúne un conjunto de textos

poéticos de Matías Rafide miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, tomados de sus libros anteriores, lo que brinda una idea general de la trayectoria poética del autor, desde 1962, fecha de su poemario "Tiempo Ardiente", hasta la actualidad.

El poeta, en esta muestra, despliega todos sus recursos, desde el clásico soneto hasta el verso libre demostrando su oficio y economía de recursos.

Su verso es breve y decantado, como si quisiera conseguir la palabra depurada hasta el hueso.

Así, el lector se en-

cuentra ante unos versos ascéticos desnudos de todo ornamento en el que se debe descubrir el universo de imágenes y evocaciones que hay detrás de cada imagen.

Ante todo, Matías Rafide es un autor que transmite -quizás sin proponérselo- el mundo de sus raíces familiares en estos versos que tienen evocaciones de Egipto y de Alejandría.

La cultura milenaria de los ancestros está presente en este conjunto de poemas, especialmente seleccionados del libro "Presagios" (1994).

Aquí se escucha el rumor del oleaje de lejanas playas griegas en el Mar Mediterráneo; se perciben las sombras de antiguos templos egipcios con sus estatuas y se escucha el chapaleo de los remos en una barca que surca el río Nilo, lleno de proféticos contenidos.

Los paisajes que cruce el poeta están llenos de significados y cada estampa le sugiere una



El autor de "Sueños y Espejismos", Matías Rafide, aparece aquí durante la reciente ceremonia de lanzamiento de la Nueva Antología de Poetas de la región del Maule, acompañado de Mario González, Gerente de Ediciones "Mataquito"; el Intendente Norman Merschak; nuestro Director Manuel Massa y el presidente del Consejo de la Empresa Periodística Curico Ltda. Carlos Lazzano A.

serie de resonancias, como si detrás de cada cartilago o cornisa hubiese un símbolo conectado con su pasado, con el tiempo o con la muerte.

Así dirá:

- "El río pasa, con mi infancia a nado, en ciego rumor de siesta vana".

En tanto que en un libro más antiguo, escribe un verso que puede ser considerado la piedra angular de la poesía de Rafide:

"Cabaigan por la ruta de mi sangre

cient generaciones de invisibles camelleros"

En medio de pirámides o cruzando la noche "entre tahúres y efebos aberrantes" y una que otra alondra fugaz", el poeta se siente absorbido por los paisajes que hablan de épocas remotas y así siente que "el pasado nos atrapa" en sus sellados laberintos".

El amor, la sensualidad, el perpetuo retorno a la infancia, los mundos desconocidos y exóticos, las emociones fugaces, la admiración del futuro

son algunos tópicos que atraviesan como ramalazos estos poemas que amalgaman la noble cultura del poeta: la de un mundo de raíz árabe donde aún se escucha "el piano de Hassan" o el canto de Lubnah y el mundo campesino de la zona central, con sus lluvias y sus truenos, donde el poeta aún afiora un volantín perdido en los campos de Curepto.

En suma, unos poemas reconcentrados para la reflexión y la enseñanza.

"Sueños y espejismos", de Matías Rafide [artículo] Manuel Peña Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sueños y espejismos", de Matías Rafide [artículo] Manuel Peña Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile