



“Tengo el pellejo duro para enfrentar la falta de humor”

► Andrés Velasco, economista y académico de la Universidad de Harvard, acaba de lanzar su segunda novela, *Lugares Comunes*. En ella relata la historia de Diego Cienfuegos, un chileno de familia acomodada que viaja a Estados Unidos en 1987, donde es tomado por exiliado y acogido por una comunidad de izquierdistas ecológicos. Su vida se cruza con la de un norteamericano que viene a Chile a hacerse cargo del Banco de Linares.

¿Qué cree que aporta su novela a la narrativa chilena?

Si hay algo en qué se nota que he vivido en el mundo anglosajón, es que he leído mucha literatura gringa, que tiende a ser humorística. Los buenos escritores anglosajones son buenos humoristas. En Chile hay cultores, pero no es una veta que se practique demasiado. Quería hacer una novela de humor en español.

Una sátira que probablemente no guste a exiliados y a ecologistas.

La primera virtud del ser humano es reírse de sí mismo, pero estoy con el pellejo duro para enfrentar la falta de humor. Yo fui exiliado y a los exiliados que conocí esta novela les va a gustar. La sátira es más con los gringos que con los chilenos. Yo viví en ese mundo. No hay cosa mejor que una mina gaupa te encuentre interesante por el solo hecho de ser chileno. Lo pasé bien, pero ahora lo miro con distancia.

El libro dispara contra la tiranía de lo políticamente correcto. ¿La ha sufrido?

Indudablemente, cualquiera que vive

en la portada que el tiburón?

Es una buena observación. La respuesta es fácil: es el diseño de la colección. Cuando me mandaron la portada, fue el primer reclamo, pero así lo hicieron también con Bryce Echenique.

Pero es Bryce Echenique.

No, es el diseño. Yo pedí invertir el orden, pero me dijeron 'hícala'.

¿Cómo concilia su labor de economista con el oficio de escritor?

No me parece una brecha tan grande. Será porque me veo como académico, y un académico es un chato que se sienta en el computador y escribe cosas. Lo otro es que me rebelo contra el cliché del economista. Los Chicago Boys nos hicieron un flaco favor a los economistas: los economistas son todos hombres de empresa, consultores internacionales. Yo me crié en un mundo de libros. Aunque parezca increíble, hacer teoría económica tiene un compor-

“ Me rebelo contra el cliché del economista. Los Chicago Boys nos hicieron un flaco favor; los economistas son hombres de empresa, consultores.”

en la academia gringa o que se topa con la inteligencia o la izquierda gringa lo siente a los 15 minutos. A diferencia de Canadá o Inglaterra, Estados Unidos fue fundado por puritanos y 300 ó 400 años más tarde sigue siendo un país puritano. Lo que uno come o no come, la hora en que se levanta, las calorías que ingiere, son un asunto político. Y eso se extiende a la religión, la política, el sexo.

¿Qué pasó con *Voz Pópuli*, su novela anterior?

Salió el '95, se vendió más o menos bien, pero no tuvo segunda edición. Espero que alguien todavía la tenga.

¿Qué piensa de las elogiosas palabras de Carlos Franz y Gonzalo Contreras?

Y la Carla Guelfenstein, no la echés es el saco rojo. Los agradecí, espero que sean justificadas. Creo que ellos apartaron la novela de donde hay que apartarla: esta es una novela que tiene aire, que no asífala ni se asífala.

¿Son amigos suyos?

Bastante. Hablamos mucho de libros.

¿Le ayudaron a escribirla?

mente estético. Hacer un modelo económico es como hacer una maqueta de arquitecto.

¿Pero dónde tiene el corazón, en la literatura o en la economía?

Tengo un corazón disperso. Tengo de hecho otros proyectos literarios.

Se lo pregunto porque hoy hasta David Beckham publica libros.

La línea divorcia es difusa. Fernando Vallejo es bilingüe, pero nadie lo cuestiona, porque es un buen escritor; Nicanor Parra es matemático y nadie le reprocha. Yo espero que el libro se lea bien, que no se lea con demasiados prejuicios.

¿Qué se vendió bien?

Uno no pasa cinco años trabajando en algo sin la esperanza de que alguien más allá de tu madre y tu tía te lean.



La Imagen ante el espejo [artículo] Tomás Eloy Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez, Tomás Eloy, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Imagen ante el espejo [artículo] Tomás Eloy Martínez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile