

Juan Radrigán

“Escribo sobre hechos que me causan estupor, extrañeza y dolor”

De pocas palabras, agudo y “pesado” según su definición, el dramaturgo Juan Radrigán asistió el martes a una de las veinte representaciones de su pieza “Las Brutas” y sin pecar de “mentiroso”, comentó que “hay un lugar común espantoso y estúpido que dice ‘ésta’ es la mejor obra que he visto, pero no es así, ésta es una buena versión, honesta y no difiere de otras”.

Nunca había visto sus personajes de papel encarnados por actores y actrices de la compañía Tiara. Impactado por “el hecho que tres personas se pusieran de acuerdo para suicidarse y la soledad e inutilidad de la lucha contra el tiempo” plasmó su sentimiento en Las Brutas, una más de alrededor de 26 piezas dramáticas escritas sobre “hechos que me impresionan o me causan estupor, extrañeza o dolor”. Aunque no instantáneamente, sino “al tiempo, no es que corra a la casa y me encierre a escribir, sino que va decantando”.

La semana pasada el dramaturgo estrenó “El exilio de la mujer desnuda”, una alegoría a la verdad “en un momento en que no existe”, en la cual “una mujer representa la verdad y todos le dan vestidos” y el próximo miércoles 30 Tiara interpretará otra de sus obras,

Isla de Porfiado Amor.

Radrigán atribuyó el éxito de la representación al agradecimiento a un grupo con 25 años de trabajo reconocido por el público. Y admitió que nunca subiría a un escenario. “Eso sí que no, me pongo tartamudo, es muy difícil actuar”.



"Escribo sobre hechos que me causan estupor, extrañeza y dolor". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribo sobre hechos que me causan estupor, extrañeza y dolor". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile