

Baldomero Lillo, el padre de «Sub-terra»

La vida minera y campesina y la realidad costera de los procedimientos con los que se extraen los recursos de la obra de este autor chileno que fue capaz de captar la realidad del trabajador de nuestro país y describirla tal cual es en cada una de sus líneas.

Debe ser por lo mismo que la película chilena «Sub-Terra», basada en una de sus principales obras, ha arrasado con la taquilla.

«Pablo se aferró instintivamente a los pies de su padre. Zambullendo los ojos y el pelo que había debajo de sus pies le producía una extraño sensación de angustia. Creíase precipitado en aquel agujero cuyo negro abismo había entravado al pensar en la jaula, y sus grandes ojos miraban con espanto las lóbregas paredes del pozo en el que se hundían con vertiginosa rapidez...»

No ya siquiera estuvo blanco, deberías recordarlo. Las líneas. Claro, porque pertenecen a uno de los cuentos del libro «Sub-Terra» de Baldomero Lillo.

«Sub-Terra» fue publicado en el año 1904, y se le agregan cuentos: El Chino del Diablo, La Compañía número 12, Los tres hijos, Juan Parrita, Calafate y Petaca, El griso, El pozo, y La mano pegada. Todos están inspirados en la vida de los mineros del carbón.

Es un libro muy hermoso, que produce emociones. Por un lado, siente el dolor de los mineros, quienes viven angustiados bajo las profundidades de la tierra. Allí, ellos pasan horas, días y hasta semanas! sin ver a sus esposas ni a sus hijos, todo por un puñado de dinero. Allí, con-

hasta ahora.

La película pertenece a Marcelo Ferrer y está protagonizada por Francisco Reyes, Paulina Gilvez, Ernesto Malbrán, Héctor Noguera, Alejandro Trigo, Cervantes. El rol principal lo interpreta Gabriela Medina. Basta Lasala, Mariano Loyola, Cristián Chaparro, Nicolás Novoa, Patricio Buxner y Danny Poir.

El éxito de taquilla de «Sub-Terra» se suma al premio del Ode a la mejor interpretación femenina que ganó Paulina Gilvez en la vigésima edición del Festival de Cine de Biarritz, Francia, por su participación en esta súper producción chilena.

BALDOMERO LILLO: EL PROTECTOR DE LOS DESAMPARADOS

Nació el 6 de enero de 1863, en la misma ciudad de Lota, un pueblo minero ubicado en la provincia de Concepción, en la VIII Región de nuestro país. Sus padres fueron José Narciso Lillo Mendoza y Mercedes Pizarra.

Vivió en esa zona durante toda su infancia, hasta llegando a los de humanidades. Durante esos años sintió fuertemente la influencia de su padre, quien se desempeñó en actividades de capitán o jefe de cuadrilla en Lota. Junto a él, Baldomero conoció las diferentes actividades carboníferas, las faenas que se realizaban bajo tierra, y hasta las galerías subterráneas que se abrían en el mar.

Luego de la muerte de su padre, Baldomero Lillo se vio obligado a trabajar. Fue empleado de su hermano en una

OBRAS

En 1897 Baldomero Lillo se casó con Natividad Millar, con quien tuvo cuatro hijos: Marta, Laura, Eduardo y Oscar. En 1898 viajó a Santiago a vivir con su hermano Samuel, quien le consiguió un trabajo en la Universidad de Chile, en un cargo administrativo.

Su primera obra literaria fue el cuento «Juan Parrita», con el cual en 1903 ganó el primer lugar de un concurso. En ese entonces, consiguió que su cuento se publicara en la Revista Católica de Santiago, en la cual firmó con el seudónimo de «Aureo».

Pero fue en 1904, con la publicación de su libro «Sub-Terra», cuando se le reconoció en el mundo literario. Esto le dio la oportunidad de trabajar en el diario «El Mercurio» y luego en la revista «Zig-Zag». La publicación de «Sub-Terra» trajo mayor preocupación por el tema social de los mineros y de las industrias, donde se necesitaba con urgencia una intervención del Estado para mejorar las condiciones de trabajo de estos sectores. Eran los años en que la «cuestión social» estaba en el centro del debate.

En 1907 fue publicado «Sub-Solés», que a diferencia de «Sub-Terra» no se refirió a las minas del carbón sino que a los costambres y a los trabajos del mundo rural.

Enviado en 1909. En 1917 decidió jubilar de su cargo administrativo en la Universidad de Chile. En esa misma época se le diagnosticó una tuberculosis pulmonar crónica, que le provocó la muerte en 1923, en San Bernardo.

En 1923, fue publicado

Baldomero Lillo, el padre de "Sub-terra" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Baldomero Lillo, el padre de "Sub-terra" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile