





## LAS LETRAS EN JAPÓN

# Los cuatro últimos decenios del siglo XX

Por Darío de la Fuente

En 1968 Kawabata Yasunary (1899-1972) pasó a ser el primer escritor japonés que recibió el Premio Nobel de Literatura. Se trataba de un escritor ya ampliamente conocido en el exterior a través de sus obras traducidas a otros idiomas entre las que se cuentan "Yukiguni" ("País Nevado"); "Senzazuru" ("Las mil grullas"); "Koto" ("Koto") y otras. El estilo literario de Kawabata se caracteriza por la constante búsqueda de la belleza del idioma de su país; era, por lo demás, propietario de una aguda y exquisita sensibilidad.

Por esa misma época, decenios de los años 60 y 70, habían sido traducidas a otros idiomas, especialmente al inglés, obras de otros escritores japoneses como Abe Cobo, Endo Shusaku e Inoue Yasushi, autores que han sido bastante leídos tanto en inglés como en otros idiomas.

# Los cuatro últimos decenios del siglo XX [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Los cuatro últimos decenios del siglo XX [artículo] Darío de la Fuente.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile