

Encuentros con Rafael Alberti

El exilio que siguió a la guerra civil española dispersó a la mayor parte de los sobrevivientes de las llamadas generaciones del 27 y del 36 por distintos lugares de América, y sobre la acción que estos exiliados desarrollaron desde entonces hay una vasta y muy apreciable bibliografía. Su influencia cultural en México y Argentina fue muy grande, y aunque en un grado menor también lo fue en Chile. Recordaré sólo algunos aspectos de esa influencia que se relaciona con la obra de Rafael Alberti y con su proyección entre nosotros.

pedro lastra



La actividad editorial fue especialmente fructífera con la llegada de personas de notable competencia profesional en esos trabajos. Como Arturo Soria, cuyas hermosas ediciones "Crus del Sur" suscitaban un enorme interés en el país y son hoy auténticas maravillas bibliográficas. A Arturo Soria y a su hermano Camelo (que escapó de la dictadura de Franco para ser asesinado después por la de Franco) - los escritores chilenos de mi tiempo los debemos más de lo que hemos dicho hasta ahora.

En 1943 Arturo Soria editó la antología *Poesía en el destierro*, un libro ejemplarmente dispuesto por otro intelectual exiliado: José Ricardo Morales. Este libro fue para nuestra generación una especie de breviario de la más valiosa poesía española de aquella época. Yo me encontré con esa poesía a fines de los '40, y es una lectura que persiste en mi memoria de la manera más viva. Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, León Felipe, José Martí, Vicente Aleixandre, Jorge Guillén, Juan Linares, Emilio Prados, Rafael Alberti, Luis Cernuda y Manuel Altolaguieta estaban representados allí con selecciones generosas, elegidas por Morales con una certeza que me sigue pareciendo admirable. Muchos de nosotros memorizamos poemas de esa antología y los repetíamos a menudo en nuestras reuniones. Entre dos o tres amigos podíamos completar sin demora algún soneto o seguir los versos libertarios de *Marlboro en tierra*.

Si Garcilaso nobilísimo, ¿yo sería su esclavo, ¿por buen rubillo se era?

O poemas de Soler los de jules.

Yo te arrojé de mi cuerpo, ¡ya, con un rabdo ardido! Vite, / Muestraga. / La luz, muerta en las esquinas / y en las cuas. / Los hombres y las mujeres / ya no estaban. / Vite. / Quedé mi cuerpo vacío, / negro uco, a la ventana. / Se fue. / Se fue doblando las calles. / Mi cuerpo anduvo, sin nadie.

Es la primera versión del poema *El cuerpo deshabitado* de Soler los de jules. Y tanto me aficioné a esa manera de decir, que uno de mis primeros poemitas se tituló "Deshabitado". No es bueno, ni siquiera aceptable, visto a varias décadas de distancia. Alberti le leyó en un pequeño libro editado por Camelo Soria que le llegó en 1955, y piadosamente lo celebró con discreta simpatía. Pero en 1979 me sentí inclinado, ya con razones algo más válidas,

Encuentros con Rafael Alberti [artículo] Pedro Lastra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Pedro, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encuentros con Rafael Alberti [artículo] Pedro Lastra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile