



paradón clásica de la novela.

Muy cerca de esta tendencia se encuentra el libro de Efraja Szmuléwicz, un narrador del tiempo y la melancolía. Su constante perfeccionamiento y el gran acopio de lecturas han determinado un rebustecimiento de su prosa, la que ha ganado en fluidez y universalidad.

Su novela "Forja de Hombre", tiene como tema la vida azarosa y dura de un emigrante árabe y su respectiva familia. Acaecido por la fatalidad y la desgracia, día a día crece la voluntad de trabajo y lucha por salir adelante. Hay esperanza y fe en el futuro.

La escena se desarrolla en una región agrícola, a los alrededores de San Fernando. La narración es directa, sin asperezas, brillantes don de los grandes monólogos y asociaciones quedan al margen.

El paisaje se refiere a breves pintadas líricas.

La cuarta obra narrativa de Efraja Szmuléwicz, "Forja de Hombre", aparece después de un poco más de cuarenta años de labor continua, durante los cuales ha desarrollado múltiples actividades de índole intelectual. Gran amigo del diálogo, de las disertaciones, talleres literarios y de la tertulia fraternal.

Una vida entregada con decoro y dignidad a la literatura.

Prologa la presente obra

FORJA DE HOMBRE.
(Novela de Efraja Szmuléwicz, Ediciones "Rambo").

La tendencia de la novela contemporánea deriva en gran parte de una filosofía existencialista con sus elementos de angustia y soledad y un obsesivo afán por captar interioridades del ser. La nueva forma de narrar y del planteamiento temático se puede definir como el nuevo intento de algunos

Forja de hombre [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Forja de hombre [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile