

LOS SABADOS DE ANDRES SABELLA:

"FORJA DE HOMBRE"

Por muchos conceptos, Efraim Szmullewicz ha ganado ya, en las letras chilenas, un lugar respetable. Lo conocemos desde los años heroicos de la última gran bohemia, en 1933, cuando llegaba de Polonia, pronunciando tres o cuatro palabras castellanas no más; pero, por dentro hablaba todas las del hombre que tiene conciencia de su dignidad y de la de los demás. Por tal fortuna, se esforzaba en servirlos. El camino que buscaba para ello se encontraba en los libros. Se convirtió en librero. Nació "Rumbos", su legendaria librería. Leyendo, a tropiezos, leyendo las veinticuatro horas del día, dominó el idioma y empezó a escribir. Nacieron sus "Cuentos y algo más", en 1937. Ahora, con su novela "Forja de hombre" aparece uniendo toda su historia: la ansiedad de la expresión nueva está vencida; "Rumbo" se llaman las ediciones que prohijan el libro; y el libro mismo es un cántico encendido a la voluntad del hombre que se empeña, en serio, completamente.

Szmullewicz, en las obras anteriores, trabajó caracteres que dormían en su sangre. En "Forja de hombre", es chileno el ímpetu que mueve al personaje y chileno los ambientes donde gesta su hazaña: Eduardo Aran funde al árabe y a la chilena en sus corajes y aventuras y, aquí, "el

niño que nació judío", (1), pasa a ser su hermano y su oposición: ¡un "turquito" a medias! ¡Sutil homenaje del escritor a sus parientes de raza, tan ensangrentada, como la suya! Celebramos esta circunstancia de la novela, como una adhesión del artista a la paz que el mundo necesita. El servicio al ideal continúa en el autor.

Eduardo se gana el pan como hachero, a pesar de sus pocos años. Pero, logra derribar robles en el monte y, así, golpe a golpe a los troncos enhiestos, va derribando, también, los obstáculos que lo rodean, hasta conseguir la victoria, cuando compra "ocho cuerdas de chacra, trigo, frutales, algo de vida y una buena casa de madera y adobe", (pág. 301). Allí, establece la línea de su porvenir. Los sufrimientos lo acercaron. Soportó muchas tareas, harto ásperas para su edad. Pero, apenas le brota el hombre, el hombre que palpita en él, levanta su nuevo rostro, de triunfador limpio y erasmus ejemplar.

La novela de Szmullewicz representa una exaltación a la virtud creadora que el hombre debe cuidar y cultivar en su propia entraña. Novela recta y correcta.

—oooOooo—

(1) Título del segundo libro de Szmullewicz (1940).

"Forja de hombre" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Forja de hombre" [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile