



Actualidad Literaria

por Matías Rafide

“INTERROGO AL OLVIDO”

DE RENATO IRARRAZABAL

Belisimo libro que exhibe una poesia sugerente y conceptual. Vivencias del ser ante la problemática de la vida y de la muerte. Renato Irarrazabal parte de una realidad concreta: un grito, un pañal de alas, una flor, etc., para indagar en las profundidades de la existencia humana, sin caer en argucias discursivas sino que deja volar la imaginación y los sueños en un áurea de palpitante lirismo. Versos depurados que rehuyen la retórica verbal. Recuerdos para retener el tiempo y la imagen difusa del hombre que se debate entre obsesiones y fantasmas.

“Ante el vano de tu puerta
exacto es el vacío que te nombra.”
[obra]

En dos brevisimos versos nos da una metáfora del olvido, ausencia que hiere y atenaza en la oscuridad y el silencio. Lenguaje aparen-

temente coloquial, pero cuya significación poética rebasa las connotaciones semánticas. “Vano” y “vacío” son dos palabras que visualizan la dimensión de la ausencia.

En “Recuerdo” se unen dos realidades: la materia o corpórea y la inmaterial o metafísica e nbeila imagen de eternidad y de amor irrenunciable

“Oigo tu cuerpo transitar tuere
[del tiempo.

Tal vez tu grito descienda la es
[calera”.

Las figuras de aliteración, personificación y gradación descendente configuran una atmósfera de mágico encantamiento, donde el hablante ansia retener lo efímero y fugitivo.

Poesía densa y sobria, más allá de modas transitorias o intrascendentes. Alza su vuelo en la inmensidad del cielo y del océano.

"Interrogo al olvido" [artículo] 7 matías Rafide.

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Interrogo al olvido" [artículo] 7 matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile