

El teatro infantil está vivo

"Las píldoras mágicas de la bisabuela", demuestran que el teatro infantil en Iquique está vivo y coleando. A veces no sabíamos mirar al pequeño escenario, o observar las anhelantes caritas que sin pestañear seguían las aventuras y desventuras de los habitantes del bosque ideal.

Guillermo Ward, el autor, es un joven profesor primario que agrega una nueva dimensión a su carrera, creando buen teatro para sus alumnos. Tiene talento, de modo que no dudamos que proseguirá con éxito en esta vocación creadora. Como también es actor, caracterizó a la mancha que todo lo ensucia.

En menos de dos horas, animales habitualmente enemigos y conceptos como una mancha convivieron en armonía y nosotros no nos extrañamos que estos hablasen y reaccionasen como los humanos.

Los actores adultos lograron que los niños se identificasen con su personaje, tanto es así que al final de la función la mayoría pasó a despedirse de ellos y se pusieron a gus-

to por el escenario. Rosa María Pozo, como Doña Leona, Blanca Romero (Doña Patoma) y Carlos Villagra (Ray Katón) dieron vida a sus personajes con gran fidelidad. El micélox de Jaime Bonelli, actor foguado con completo dominio de la voz fue excelente. Pero quisieramos

M. I. B.

destacar también a Tommy Rojas que como Conejito tuvo no sólo que hablar y cantar, sino que además zapatear. Logró conquistar la adhesión de su diminuto auditorio.

Trajes, pelucas, orejas, castillo y banco florido son una fiesta para la vista. Son alegres, de buen gusto, profesionalmente ejecutados. Contribuyeron igualmente a darle ambiente a la obra, el dúo Carlos Figueroa, Teresa Lizardi con su agradable música incidental; Jaime Bustamante con sus preciosos trajes y la simpática música de las canciones, Luis Astorga que creó la iluminación y los asistentes Luchito Aguerra y Jorge Miranda.

No dicen que seguirán dando la obra los próximos domingos a las 18.30 pero que después la llevarán a las poblaciones y pueblos vecinos.

La Universidad del Norte y el director, Guillermo Jorquera, han logrado una buena producción. Ojalá que el público los apoye.

El teatro infantil está vivo [artículo] M.I.B.

Libros y documentos

AUTORÍA

M.I.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro infantil está vivo [artículo] M.I.B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile