



ASI ME LO CONTARON

De *Efraín Szmułowicz*

Editorial Nascimento

Efraín Szmułowicz, escritor tan versátil como fecundo, acaba de entregarnos un volumen de cuentos ("Así me lo Contaron", Nascimento, 1983), como para demostrar que sus inquietudes no se limitan a la novela, las biografías "Emotivas" y la abrumadora erudición del "Diccionario de la Literatura Chilena".

Su lectura deja un balance bastante positivo. Revela, en primer término, a un escritor que domina la técnica del cuento, por lo menos, la del cuento clásico, de desarrollo lineal y cronológico. Es un narrador nato. Sabe contar, y lo que cuenta interesa, si bien no todos sus relatos demuestran la misma garra. Algunos, como "Olfato de Perro" o "El Señor Director" tienen empaque de pequeñas obras maestras del género. Ostentan, en general, un buen manejo del idioma, revelan voluntad de estilo y resuelven bien el factor suspenso, que es tan importante en la definición de un verdadero cuento.

Otros, en cambio, adolecen de fallas estructurales y denuncian un posible apresuramiento en su elaboración. Un caso evidente es de "Doble Motín a Bordo".

Este libro me ha servido para comprobar algunos notables progresos de Szmułowicz en su lucha heroica por asimilar y dominar, literariamente, una lengua radicalmente distinta a la de sus idiomas maternos o natales —el polaco, el alemán y el yiddish— y

De la mano del tiempo [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la mano del tiempo [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile