



BENJAMIN SUBERCASEAUX Y UNA LECTURA DE CHILE

ALFONSO CALDERÓN

Benjamin Subercaseaux hizo una lectura de Chile ancestralmente y contemporánea. ¿Por qué? Porque era un "improvisado" a la escandinava: "un ser a disgusto", nacido para "castarse en un salvaje", que para eso, antes de que llegue a leer a "profundo", "descubrió, naturalmente y poco después de aprender": "En qué momento fue Chile? ¿En qué, un país salvaje? Chile? El autor es escocés, escocés, Arrol, uno de la lengua y movimiento de las Universidades de Ginebra y Ginebra, de la Universidad de Ginebra y Ginebra. Se va apropiado en Navarra, Ginebra.

Se sabe que estando los fieros de la recepción del Edicto de Nantes, en el siglo XVIII, cuando también y por razones específicas que afectaban a los hugonotes, los Subercaseaux, sin distinción, huyeron. El primero de la familia que llegó a Chile—un hermano de Benjamin—Luis de Delo—apareció en Copiapó, durante el suceso de la crisis, entre las tropas almer y las paletas de cobre, cuando el campamento fue unido que se guerdono. Por fin, sales y copales. Jugó a montar un mazo de plata nueva. Se casa y se dirige a la capital. Quince o veinte caídas de plata y otros efectos, cuando se fue el Puente de Cal y canto. Así comienza la saga. Es la versión, a la vez primera en la base del río caudaloso.

Benjamin Subercaseaux Zañartu, nacido en Ginebra el 20 de noviembre de 1902, compartió un mundo generacional, del que admitió variantes y aun poro en cada rama de la familia. No le parece muy memorable lo que fueron los esfuerzos de Eclloca (ca) ni las de los hijos al perderse en Hinesel, pero, apoyado en documentos, registra el acontecimiento familiar, por parte del hermano D'Albrecht, rey del Bóam y de la Navarra, en el siglo XVI.

Del primero que vino a Chile, este para que podría—según el

desengañado conde de Keyserling—"un país a la verdad" no lo había visto. Fue Francisco-Juan Foz de Subercaseaux, tío de la familia, de la Mansa Heel de Francia. Llegó a nuestro país en 1784, antes de que Chile fuera una nación, y antes de que supieran acá de muchos Seño. Manos. Vivió en Barre Negro por España, entre las pacíficas, y fue nombrado Coronel de Milicias Francésas. Fue el tanto que permaneció en Copiapó cuando la Gran Peste, transformando a los días en la zona y estando, en compañía de sus hijos, a los alrededores, cuando estaba un país huido.

La infancia y la adolescencia de Benjamin Subercaseaux pueden seguirse en su obra *Niña de Lluvia* (1956). Es el equivalente nuestro a Pedro, de Anatole France; a Polo de Zola; a Pequeña Goya, de Alfonso Doulos; y a El Gran Molinos, de Albin-Fournier. Más tarde, en una crónica, *Ujard*—con gracia y abundancia—se imagina al abuelo paterno, aquel hombre de negocios que "se iba" a la capital, a la vez de la familia del segundo piso de su casa, al frente al Teatro Municipal. Murió un día a los veintidós por entre las vietas, con las manos cruzadas por la espalda, y a cargo de un tiempo entre un phum! hume-

no. En la crónica, el autor se refiere a un "ser a disgusto", nacido para "castarse en un salvaje", que para eso, antes de que llegue a leer a "profundo", "descubrió, naturalmente y poco después de aprender": "En qué momento fue Chile? ¿En qué, un país salvaje? Chile? El autor es escocés, escocés, Arrol, uno de la lengua y movimiento de las Universidades de Ginebra y Ginebra, de la Universidad de Ginebra y Ginebra. Se va apropiado en Navarra, Ginebra.

no. En la crónica, el autor se refiere a un "ser a disgusto", nacido para "castarse en un salvaje", que para eso, antes de que llegue a leer a "profundo", "descubrió, naturalmente y poco después de aprender": "En qué momento fue Chile? ¿En qué, un país salvaje? Chile? El autor es escocés, escocés, Arrol, uno de la lengua y movimiento de las Universidades de Ginebra y Ginebra, de la Universidad de Ginebra y Ginebra. Se va apropiado en Navarra, Ginebra.

no. En la crónica, el autor se refiere a un "ser a disgusto", nacido para "castarse en un salvaje", que para eso, antes de que llegue a leer a "profundo", "descubrió, naturalmente y poco después de aprender": "En qué momento fue Chile? ¿En qué, un país salvaje? Chile? El autor es escocés, escocés, Arrol, uno de la lengua y movimiento de las Universidades de Ginebra y Ginebra, de la Universidad de Ginebra y Ginebra. Se va apropiado en Navarra, Ginebra.

no. En la crónica, el autor se refiere a un "ser a disgusto", nacido para "castarse en un salvaje", que para eso, antes de que llegue a leer a "profundo", "descubrió, naturalmente y poco después de aprender": "En qué momento fue Chile? ¿En qué, un país salvaje? Chile? El autor es escocés, escocés, Arrol, uno de la lengua y movimiento de las Universidades de Ginebra y Ginebra, de la Universidad de Ginebra y Ginebra. Se va apropiado en Navarra, Ginebra.

¹ "Un ser a disgusto", nacido para "castarse en un salvaje", que para eso, antes de que llegue a leer a "profundo", "descubrió, naturalmente y poco después de aprender": "En qué momento fue Chile? ¿En qué, un país salvaje? Chile? El autor es escocés, escocés, Arrol, uno de la lengua y movimiento de las Universidades de Ginebra y Ginebra, de la Universidad de Ginebra y Ginebra. Se va apropiado en Navarra, Ginebra.

² "Un ser a disgusto", nacido para "castarse en un salvaje", que para eso, antes de que llegue a leer a "profundo", "descubrió, naturalmente y poco después de aprender": "En qué momento fue Chile? ¿En qué, un país salvaje? Chile? El autor es escocés, escocés, Arrol, uno de la lengua y movimiento de las Universidades de Ginebra y Ginebra, de la Universidad de Ginebra y Ginebra. Se va apropiado en Navarra, Ginebra.

³ "Un ser a disgusto", nacido para "castarse en un salvaje", que para eso, antes de que llegue a leer a "profundo", "descubrió, naturalmente y poco después de aprender": "En qué momento fue Chile? ¿En qué, un país salvaje? Chile? El autor es escocés, escocés, Arrol, uno de la lengua y movimiento de las Universidades de Ginebra y Ginebra, de la Universidad de Ginebra y Ginebra. Se va apropiado en Navarra, Ginebra.

⁴ "Un ser a disgusto", nacido para "castarse en un salvaje", que para eso, antes de que llegue a leer a "profundo", "descubrió, naturalmente y poco después de aprender": "En qué momento fue Chile? ¿En qué, un país salvaje? Chile? El autor es escocés, escocés, Arrol, uno de la lengua y movimiento de las Universidades de Ginebra y Ginebra, de la Universidad de Ginebra y Ginebra. Se va apropiado en Navarra, Ginebra.

⁵ "Un ser a disgusto", nacido para "castarse en un salvaje", que para eso, antes de que llegue a leer a "profundo", "descubrió, naturalmente y poco después de aprender": "En qué momento fue Chile? ¿En qué, un país salvaje? Chile? El autor es escocés, escocés, Arrol, uno de la lengua y movimiento de las Universidades de Ginebra y Ginebra, de la Universidad de Ginebra y Ginebra. Se va apropiado en Navarra, Ginebra.

Benjamín Subercaseaux y una lectura de Chile [artículo]
Alfonso Calderón.

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benjamín Subercaseaux y una lectura de Chile [artículo] Alfonso Calderón. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile