

Ricardo Piglia:

"El plagio es la forma más ingenua de admiración literaria"

Autor fundamental de las letras hispanoamericanas, el argentino Ricardo Piglia saltó a la palestra en Chile cuando se descubrió que la ganadora del concurso Paula había plagiado un cuento suyo. En entrevista exclusiva, el autor se refiere a la polémica y repasa los aspectos centrales de su obra.



ALVARO MATUS

Candomu Niemeyer Perna lo plagiaron en una entrevista a quien le envió el Pepeño Kiper, de "El Diario", la respuesta del autor fue más que contundente: "A Ricardo Piglia, el súper Berger". Un juicio categórico que ayuda a cuadricular la importancia de este autor argentino que, desde que en 1990 publicó la novela "Resurrección artificial", ocupa un lugar fundamental dentro de la literatura hispanoamericana contemporánea.

En Chile, sin embargo, Piglia no recibió públicamente un desacuerdo tanto que se diera la vuelta, como en otros países, cuando se supo que Paula Wang ganó el certamen de novela París 2003 es un plagio de El 5º del viaje,

relatado en el que Piglia obra su libro Nombre falso. En ese momento, el nombre de este escritor en 62 años, fundador del género policial y admirador de Robert Adle, apareció en la prensa nacional como manzana podrida. A él, un todo caído, el tema no lo preocupó inmediatamente. Faltaba de vacaciones en México, cargando energías para iniciar el semestre en la Universidad de Princeton, donde es ya profesor visitante.

A pesar de las exigencias del mundo académico, Piglia se da tiempo para dedicarse a una pasión: la literatura inglesa. "Estoy a la vuelta de mi casa y a veces me cesa la voz de conversación con el doctor que es un gran eruditó en el náutico, un viejo profesor de literatura inglesa que quedó atrapado en las rejas del gárrula", comenta Piglia sobre su trabajo norteamericano. El segundo semestre ►►►

"El plagio es la forma más ingenua de admiración literaria"
[artículo] Alvaro Matus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Matus, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El plagio es la forma más ingenua de admiración literaria" [artículo] Alvaro Matus. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)