



Ricardo Piglia:

“El plagio es la forma más ingenua de admiración literaria”

Autor fundamental de las letras hispanoamericanas, el argentino Ricardo Piglia saltó a la palestra en Chile cuando se descubrió que la ganadora del concurso Paula había plagiado un cuento suyo. En entrevista exclusiva, el autor se refiere a la polémica y repasa los aspectos centrales de su obra.



► **ALVARO MARTÍNEZ**

Cuando a Néstor Perón Pazolini le preguntaron en una entrevista a quién le debía el Premio Nobel de Literatura, la respuesta del arripicero fue más que contundente: “A Ricardo Piglia, el súper Borges”. Un hito categorizado que ayuda a calibrar la importancia de ese autor argentino que, desde que en 1990 publicó la novela *Resistencia artificial*, ocupa un lugar fundamental dentro de la literatura hispanoamericana contemporánea.

En Chile, sin embargo, Piglia no pudo escapar a una curiosa ironía: justo que se descubrió, tras un mes, que el ganador con el que Paula Winch ganó el concurso de relatos Paula 2005 es un plagio de *El fin del viaje*,

relato con el que Piglia ganó su libro *Nombres falsos*. En ese momento, el ganador de este concurso es 62 años, fanático del género policial y admirador de Roberto Arlt, surgió en la prensa nacional como nunca antes. A él, en todo caso, el tema no lo preocupó mayormente. Estaba de vacaciones en México, cargando energías para iniciar el semestre en la Universidad de Princeton, donde es profesor visitante.

A pesar de las exigencias del mundo académico, Piglia se da tiempo para leer desde en una pequeña librería dedicada a la literatura negra: “Estaba la noche de mi casa y a veces me pasa la tarde conversando con el dueño que es un gran erudito en el tema”, un viejo profesor de literatura inglesa que quedó atrapado en las redes del género”, comenta Piglia desde su hogar porteño. **El segundo viaje** ►►►

"El plagio es la forma más ingenua de admiración literaria" [artículo] Alvaro Matus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Matus, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El plagio es la forma más ingenua de admiración literaria" [artículo] Alvaro Matus. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile