

LEYENDO AL VIEJO DON QUIJOTE

El impensado hidalgo *Don Quijote de La Mancha* ha sido elegida como la mejor obra de ficción del mundo. El Club Noemago del Títere fue el encargado de llevar a cabo la votación. Participaron 100 autores de más de 50 países. Por eso y por muchas más, he aquí un panorámico homenaje del académico Julio Ortega a este libro fundacional, aparecido en *Literata World*.

1. Tener el *Quijote* en casa es un deber. Quien no lo tiene, no sabe lo que es la lectura. Quien lo tiene, sabe lo que es la vida. Quien lo tiene, sabe lo que es el mundo. Quien lo tiene, sabe lo que es el hombre. Quien lo tiene, sabe lo que es el tiempo. Quien lo tiene, sabe lo que es el espacio. Quien lo tiene, sabe lo que es el alma. Quien lo tiene, sabe lo que es el cuerpo. Quien lo tiene, sabe lo que es el mundo.

2. Como toda la literatura, *Don Quijote* es un libro que se lee. Pero no se lee como se lee a los libros. Se lee como se lee a la vida. Se lee como se lee al mundo. Se lee como se lee al hombre. Se lee como se lee al tiempo. Se lee como se lee al espacio. Se lee como se lee al alma. Se lee como se lee al cuerpo. Se lee como se lee al mundo.

3. No podía ser de otra manera. *Don Quijote* es un libro que se lee. Pero no se lee como se lee a los libros. Se lee como se lee a la vida. Se lee como se lee al mundo. Se lee como se lee al hombre. Se lee como se lee al tiempo. Se lee como se lee al espacio. Se lee como se lee al alma. Se lee como se lee al cuerpo. Se lee como se lee al mundo.



4. *Don Quijote* es un libro que se lee. Pero no se lee como se lee a los libros. Se lee como se lee a la vida. Se lee como se lee al mundo. Se lee como se lee al hombre. Se lee como se lee al tiempo. Se lee como se lee al espacio. Se lee como se lee al alma. Se lee como se lee al cuerpo. Se lee como se lee al mundo.

5. *Don Quijote* es un libro que se lee. Pero no se lee como se lee a los libros. Se lee como se lee a la vida. Se lee como se lee al mundo. Se lee como se lee al hombre. Se lee como se lee al tiempo. Se lee como se lee al espacio. Se lee como se lee al alma. Se lee como se lee al cuerpo. Se lee como se lee al mundo.

6. *Don Quijote* es un libro que se lee. Pero no se lee como se lee a los libros. Se lee como se lee a la vida. Se lee como se lee al mundo. Se lee como se lee al hombre. Se lee como se lee al tiempo. Se lee como se lee al espacio. Se lee como se lee al alma. Se lee como se lee al cuerpo. Se lee como se lee al mundo.

7. *Don Quijote* es un libro que se lee. Pero no se lee como se lee a los libros. Se lee como se lee a la vida. Se lee como se lee al mundo. Se lee como se lee al hombre. Se lee como se lee al tiempo. Se lee como se lee al espacio. Se lee como se lee al alma. Se lee como se lee al cuerpo. Se lee como se lee al mundo.

Leyendo al viejo don Quijote [artículo] Julio Ortega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ortega, Julio, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leyendo al viejo don Quijote [artículo] Julio Ortega. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile