

Skármeta contraataca

Sergio Tanhnuz

Bastante mal lo ha pasado el escritor Antonio Skármeta desempeñando sus labores diplomáticas en el continente europeo. No es que haya tenido grandes problemas personales, ni menos que esté aburrido de su estada en tierras germanas. El principal conflicto ha residido en las críticas que debe enfrentar respecto de su gestión general, las que vienen fundamentalmente desde el tradicional mundo consular.

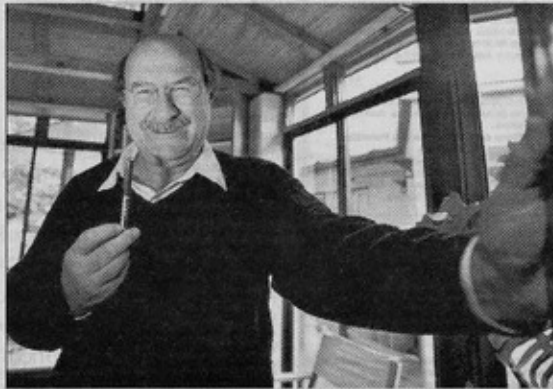
"Que no es apropiado que un artista asuma labores que le corresponden por derecho propio a quienes ejercen el oficio de carrera", o "que se dedica más a sus libros que a las tareas que le competen como representante oficial del gobierno", son algunas de las acusaciones que se le imputan.

Ahora, a punto de recibir la Medalla Goethe, el escritor aprovecha de realizar su gran descargo: la cultura chilena brilla como pocas en la principal nación de Europa central. El reconocimiento que se le entregará el próximo viernes, "por una vida dedicada al intercambio cultural" entre Latinoamérica y aquellas tierras bañadas por el Rhin así lo avalan.

Lo que "con el premio que se me otorga, se distingue una vida dedicada a la expansión cultural de mi país", dice el autor de "Ardiente Paciencia", y agrega, contrario a lo que se comentó en Chile, que "no tengo más libros en carpeta por el momento; estoy completamente concentrado en los trabajos de la diplomacia porque este es un año muy especial para nuestra nación, donde tenemos muchas aspiraciones para lograr el ansiado ascenso con la Unión Europea".

En su caso particular, como el mismo lo reconoce, se agrega el trascendental hecho que la embajada tiene un fuerte acento cultural, por lo que dice estar proyectando una serie de novedosas actividades. "Es que ya

EL EMBAJADOR CHILENO EN ALEMANIA, QUE LA PRÓXIMA SEMANA RECIBIRÁ LA MEDALLA GOETHE, DEFENDE SU LABOR Y ANUNCIA EL HOMENAJE QUE SE LE RENDIRÁ EN BERLÍN A ANDRÉS PÉREZ. DE PASO, ADULTA EL FIN DEFINITIVO DE "EL SHOW DE LOS LIBROS".



tenemos establecida una imagen de país rico en materia cultural, lo que crea crecientes expectativas... y hay que aprovecharlas".

En este sentido, destaca titidamente el homenaje que intentarán rendirle a Andrés Pérez, la última gran pérdida del teatro nacional, el que aún no logra ser reconocido como corresponde en el viejo continente.

"El vino a presentar el Popol Vuh por un breve tiempo hace algunos años y tuvo que quedarse varios meses por el gran interés que causó en el público", comenta y enfatiza

que éste por nada es un caso aislado: "Lo mismo sucedió con 'Germes' de la compañía La Troppa y ni hablar del efecto que causó acá el grupo Inti Iluminati. Tengo un promedio de una entrevista al día y todos los periodistas europeos me preguntan por qué Chile destaca tanto en materia cultural. En verdad es algo enorme, algo que ustedes allá no lo pueden concebir ni valorar".

Originalmente programado para mayo, el autor de "El ciclista del San Cristóbal" manifiesta que aún se encuentran estudiando cuál

va a ser la forma definitiva que va a tener el homenaje al creador del "Gran Circo Teatral". "Estamos pensando en cómo montar un espectáculo que sea representativo de 'La Negra Ester', pero el problema que tenemos que resolver es encontrar la manera adecuada para dar con el verso preciso del tío Roberto (Parra), que es tan especial, para que no se pierda ese sabor picarezo, tan característico que tiene, al ser traducido al alemán".

Añade que el proyecto aún no tiene fecha fija, se está pensando en el verano europeo porque eso permitiría ocupar un escenario al aire libre, algo "que conviene mucho al carácter de fiesta que tienen todas las representaciones de Pérez", como reconoce el propio embajador.

► SE ACABA "EL SHOW DE LOS LIBROS". El autor de "La chica del trombón", enfrentará este año lo que será la última temporada del programa más emblemático de la cultura chilena y, lejos, el de mejor llegada al extranjero.

"El Show de los Libros", en su ciclo número diez, se apesta a decir adiós, al parecer para siempre.

"Está en etapa de postproducción. Yo hice los fragmentos que me correspondían durante mis vacaciones en diciembre... y estará al aire a fin de mes con un carácter completamente nuevo, distinto a las versiones anteriores", sostiene el diplomático. Argumenta que el principal problema es que "terminé mi relación contractual con el 'Show...', y por el momento no hay intención de renovar. Diez años me parece que es una muy buena cantidad, un número redondo, para un programa que hizo un aporte innovador a la televisión chilena, que abrió un camino y estimuló a otra gente a innovar. Hay que terminarlo con la bandera al tope. Eso es lo que corresponde".

Skármeta contraataca [artículo] Sergio Tanhnuz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhnuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta contraataca [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)