

La investigación de Julio Gálvez fue premiada en un concurso de ensayo convocado por la fundación heredera del vate

Libro describe cómo España transformó a Pablo Neruda

► El volumen puntualiza los mitos y certezas que convirtieron al poeta en un autor comprometido: la influencia de García Lorca, sus problemas con el gobierno y la empresa del Winnipeg.

ANDRÉS SÁNCHEZ BARRIO

A principios de septiembre de 1936, Pablo Neruda le entregó a Luis Enrique Delano, su colaborador en el consulado en Madrid, un texto inédito. La Guerra Civil ya isolaba España y pocas semanas antes Federico García Lorca acababa asesinado en Granada. "No han muerto tanto en medio de la pólvora, / de pie, como muchos andando", leyó Delano, emocionado y sorprendido. "Es mi primera poesía proletaria", le explicó Neruda.

El texto era *Canto de Amor a los Milicianos Muertos* y es el más antiguo verso comprometido del poeta. "El comienzo de una etapa grande y fecunda, que pasó del recogimiento intimista de *Residencia en la Tierra* al exultante universo colectivo del *Canto General*", escribe Julio Gálvez en su investigación *Neruda y España*.

Publicado por EBO Editores, el libro de Gálvez recibió en 1999 el Premio Pablo Neruda de Ensayo, convocado por la fundación que administra el legado del vate. Fue a ser distinguido por un jurado que integraban Valcidia Izquierdo, Raúl Zurita, Hugo Montes y Fátima Zerón, se mantuvo inédito por discrepancias entre el autor y la institución convocante.

"Hubo un cúmulo de desconciertos, producidos en gran parte por falta de diálogo", indica Gálvez, quien criticó a la fundación cuando ésta despidió a Bernardo Reyes, sobrino nieto del poeta. "No soy enemigo de ellos. Han criticado que nadie respondo", agrega.

El libro, que será presentado el jueves en la fundación Delano del Carril, hace un riguroso análisis de la residencia española del poeta. "Neruda dice en sus memorias que el cambio en su poesía ocurrió en España, pero es poco explicativo. Sin biografía apenas lo tocamos en un par de páginas o un capítulo, pero es una etapa decisiva", apunta.

"Neruda aprendió en España y esa experiencia lo volvió en Chile. Allí formó parte de la Alianza de

AND GARCÍA. En 1936, Pablo Neruda escribió su primera obra "proletaria", dejando atrás una etapa intimista y solitaria.



LA INFORMANCIA DE FEDERICO. Según el libro, el ejemplo de García Lorca (aquí arriba) fue una decisión que el de Rafael Alberti (abajo) en su época poética de Neruda.



Internacional Antifascista y simpatizó con el Frente Popular. A su regreso, formó la Alianza de Intelectuales en Chile y colabora en la campaña del Frente Popular. A través de la Alianza, lucha contra la persecución nazi en las ciudades y se hace cargo de la inmigración de los refugiados españoles. Son dos hechos de la historia y del desarrollo de Chile en los que tuvo un rol preponderante", subraya.

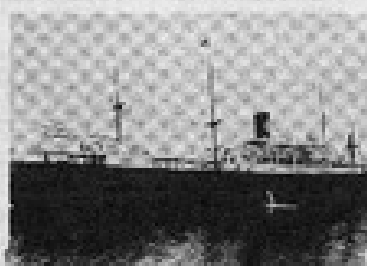
Cónsul suspendido

Si bien los nerudistas han destacado el rol de Rafael Alberti y de Delano del Carril —su segunda esposa en esta transformación, Gálvez recula la figura de García Lorca. "Alberti salió de España en 1934 y regresó en 1936. Delano había llegado a Madrid poco antes de Neruda y en ese momento tampoco tenía una participación política. La mayor convergencia se dio con García Lorca, que aunque no pertenecía a ningún partido, era un hombre político y estaba comprometido con la República. La influencia de Alberti fue premoderada la de Lorca fue natural".

El *Canto de Amor* —que formaba parte de España en el *Conazo*— fue publicado en la revista *El Monarca* el 24 de septiembre de 1936, en forma anónima. Poco el 12 de octubre, Neruda asumió su paternidad en un escrito en *Caernia*.

Cuanto resultado, fue suspendido de sus funciones por el gobierno de Alocasilla. Comenzaría entonces su período más comprometido, que culminó con la compra del Winnipeg (ver recuadro).

Los mitos y verdades que rodean al Winnipeg



LA INMIGRACIÓN ESPAÑOLA estuvo a punto de ser cancelada, pero Neruda insistió y convenció al Frente Popular.

En marzo de 1936, Neruda le solicitó al Presidente Pedro Aguirre Arce ayuda urgente para los exiliados españoles en Francia y el gobierno lo designó como particular para la emigración.

En sus memorias, Neruda se queja de los problemas que sufrió en París, pero reconoce la importancia y nombra como uno de los responsables a Manuel Antón Barón, a quien acusa de haber 80 mil dólares de los aliados españoles. Sin embargo, Gálvez establece que el primer poeta pasó a América como colaborador y que éste fue homenajeado a su regreso por su desempeño en Francia. "A Neruda le dio que después de haber renunciado al PC y publicado en el *Diario Nuevo* que se había desengañado del comunismo".

Valcidia Izquierdo afirma en su biografía de Neruda que los problemas los pasó Gabriel García Lorca, entonces embajador en París. Sin embargo, Gálvez establece que después de haber ido a Francia el 3 de noviembre del '36, el Winnipeg había zarpado el 4 de agosto.

Parte impresión de biografía de Frei Montalva. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parte impresión de biografía de Frei Montalva. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile