

Documental relata la fuga de Neruda por la cordillera

Mañana se estrena en el Cine Arte Alameda el filme *Neruda Fugitivo: Testimonios*, un registro que reúne la versión de numerosas personas que prestaron asilo al vate durante la persecución de Gabriel González Videla. Entre los entrevistados figuran los hombres que lo ayudaron a cruzar los Andes montado en caballo.

JARRETT SCHMIDT PHOTO

Al llegar al cruce Los Libertadores, la policía detuvo al poeta y entonces sonados por Anzoategui. En el 4 de febrero de 1948 y la Corte Suprema archaba de devolución a petición del presidente Gabriel González Videla. Sin perder tiempo, el embajador de México se ofreció a cruzarlo inmediatamente a Argentina. Pero en la frontera los policías impidieron su salida por un detalle: su carnet lo identificaba como Nicolás Reyes Bascoiti y su pasaporte como Pablo Neruda. Así, no podía cruzar.

El coche regresó a Santiago y la fuga se pospuso dos años. En ese lapso, Neruda vivió clandestinamente en uno de sus cuartos de casas y contó con la colaboración de decenas de personas, algunas de las cuales desconocían su identidad y su historia.

Este período fue clave en la vida del poeta y así lo atestiguan el documental *Neruda Fugitivo: Testimonios*, de Hugo Arévalo, que se estrena mañana en el Cine Arte Alameda. fruto de una investigación de una década, la producción de 78 minutos es el primer registro audiovisual sobre la clandestinidad y fuga del poeta en 1949.

Patrocinado por la comisión Centroamericana de Neruda y la Fundación del escritor, el documental recoge testimonios de numerosas personas que dieron refugio al vate mientras era perseguido por el gobierno de González Videla. "Seguimos cronológica-



CLANDESTINO. Durante su etapa como fugitivo, el poeta se dejó barba y cambió varias veces de domicilio.

mente su clandestinidad, de casa en casa, desde el centro de Santiago a la periferia, luego Valparaíso, Puente de Italia, Santa Ana de Chona, San Juan de Puigrupe y la hacienda Huastathue, en Futrono", señala Arévalo.

Cumplidos clandestino

El primer refugio del Neruda



DOCUMENTAL. El proyecto de esta producción nació cuando Hugo Arévalo estaba junto al poeta de serie Historia y Geografía de Rolán Neruda, en 1970.

clandestino fue la casa del ingeniero José Santos Podemonte, un joven y disciplinado militante comunista. Luego se trasladó con Delia del Carril -su segunda mujer- al departamento de Víctor Pey, en Plaza Italia.

"Víctor Pey era un refugiado español que llegó en el barco Winnipeg. Neruda le había salvado la vida y luego él le devolvió la mano. Pey tuvo un rol muy importante en dos momentos claves: le da refugio cerca de dos meses, se preocupa de su alimentación, de su trabajo y de que nadie se entere de su ubicación, y después inventa la idea de sacar a Neruda a caballo por la cordillera, y eso se logra gracias a Jorge Ballester, que trabajaba en el fundo Huastathue, en Futrono", señala el documentalista.

Antes de dirigirse al sur, el poeta y su esposa vivieron con el matrimonio formado por Sergio Insuasti y Aida Figueroa en el departamento de Hernán Valdés Vergara 640. "El 12 de julio de 1948, Neruda quise celebrar su cumpleaños, para lo cual hice venir a varios amigos", cuenta Arévalo. A la cita llegaron Volodia Beilstein, Luis Enrique Délano y Lola Falco, entre otros.

Pero la celebración molestó al

CRONOLOGÍA DE LA FUGA

1948

Enero

El senador Pablo Neruda promueve en el Congreso el discurso Yo Acuso, en el que denuncia la persecución del Presidente Gabriel González Videla contra el Partido Comunista "que lo ayudó a llegar al poder" y lo acusa de traidor.

Febrero

La Corte Suprema emite el desahucio y la orden de detención contra el poeta, a solicitud del mandatario.

1949

Febrero

24: Tras un año en la clandestinidad, el poeta logra salir de Chile a través de un paso cordillero no previsto a Futrono, en la 3.ª Región, montado a caballo y guiado por tres amigos.

PC, porque era un riesgo innecesario, y Neruda fue enviado a Valparaíso. En el puerto se planeó un segundo intento de fuga: disfrazar al poeta y sacarlo en barco, pero la iniciativa fue rechazada.

Red solidaria

Durante la clandestinidad, el poeta trabajaba en una de sus obras mayores, el Canto General. "En cada uno de los cuartos fueron quedando manuscritos del libro y de poemas que Neruda les dedicaba como agradecimiento a sus anfitriones", indica el documental.

La casa que Lola Falco y Luis Enrique Délano tenían en calle Ana Luisa Prat fue otro de sus escondites. "La red de solidaridad abarcó a médicos, ingenieros, abogados, campesinos, marineros, una variedad enorme de gente que arrojó el pellejo para ayudarlo", asegura Arévalo, quien emprendió este proyecto tras realizar la serie Historia y Geografía de Pablo Neruda en 1970.

"Convertí (con el poeta) seis meses recorriendo Chile y el tema de su clandestinidad apareció en las conversaciones. Cuando visitamos el lago Ranco dibujó un mapa con el trayecto que había hecho para salir de Chile y me hizo prometer que realizaría un documental sobre el tema", asegura.

Arévalo relata el cruce de la cordillera de primera mano, gracias al testimonio de Jorge Ballester (fallecido hace seis años) y de dos de los tres amigos que lo acompañaron en la travesía. Esta se realizó el 24 de febrero de 1949 y sus documentos, esta vez no despertaban sospechas: lo identificaban como un barbero Antonio Iturrutia, cordillero.

Documental relata la fuga de Neruda por la cordillera [artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documental relata la fuga de Neruda por la cordillera [artículo] Andrés Gómez Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile