



¿Qué es la Poesía Visual?

Escribe: EDILBERTO DOMARCHI V.

Dentro del espectacular resurgimiento editorial del año 1972, aparecieron casi inadvertidas para la prensa en general, salvo honrosas excepciones o en publicaciones especializadas, dos obras de significativa relevancia artística, tanto por sus proyecciones, origen y vigencia como por su valoración de novísimas y originales formas de un arte poético.

Nos referimos a los textos de Guillermo Deisler, poeta, xilógrafo, editor, ensayista, etc. actual profesor de la U. de Chile-Antofagasta: "Poesía Visual", Ediciones "Mimbres", auspiciada por las Universidades Estatales de la ciudad nortina y "Poesía Visual en el Mundo", con el patrocinio del Servicio de Extensión de la Universidad de Chile-Antofagasta. Como un ser estigmatizado por una alienante claustrofobia, con voces autónomas e independientes, se ha gastado una inquietud de rebeldía en la búsqueda de nuevos cauces en procura de una aproximación efectiva para expresar más integralmente al Hombre. Sirviéndose fundamentalmente del discurso icónico o sea de un lenguaje de las imágenes y aprovechando "la semantización de que se van cargando los objetos por la fuerza y difusión de los anuncios, señales, avisos y las comunicaciones de masas a través de la publicidad y la televisión", ha logrado plantear un proceso poético.

Este autor encontraba que todo el pensamiento quedaba reducido a palabras y libertariamente fundamentó nuevos esquemas para dar formas a sus mensajes o ideas. Deisler y otros ecólinos de la poesía visual enfatizando nuevos conceptos y refutando de hecho algunos cánones tradicionales de comunicación, expresan: "esta modificación se traduce en la aparición del registro de la voz, de la fotografía y del movimiento hasta llegar a la simultaneidad de la imagen, o sea, a tener la imagen de un hecho que en esos precisos instantes está ocurriendo a miles de millas nuestras y que a su vez, es observado por miles de receptores-espectadores".

Algo así como transformarnos en protagonistas de lo que acontece en el mundo. La literatura y la poesía tradicionales han pretendido desconocer estas modificaciones en las formas de transmitir el pensamiento y sin aceptar cambios en la estructuración de sus mensajes, han comenzado a criticar y embestir el uso de los medios, manteniéndose ella misma al margen de transformaciones que pudieran llamarse sustanciales, que le permitieran desde una

¿Qué es la poesía visual? [artículo] Edilberto Domarchi V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Qué es la poesía visual? [artículo] Edilberto Domarchi V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile