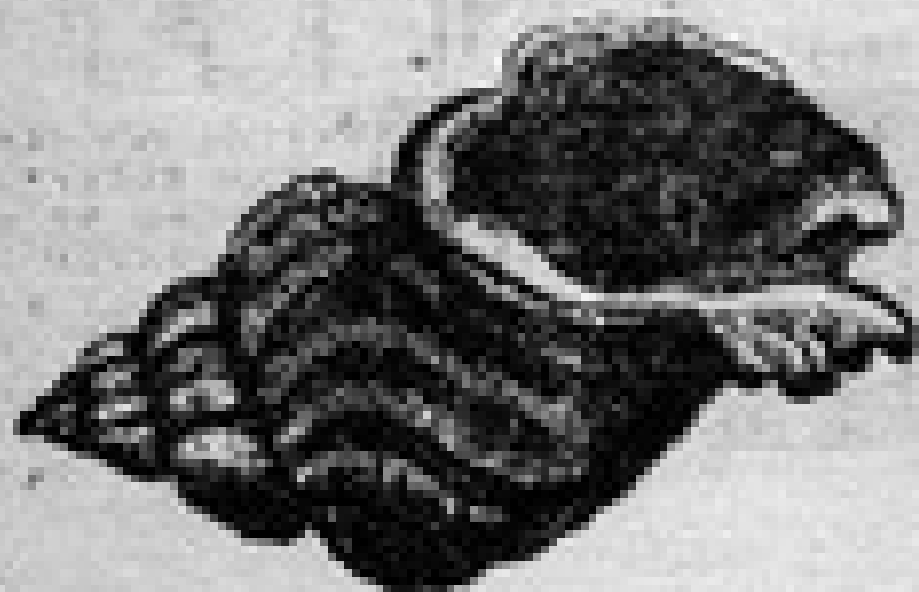


Los sábados de Andrés Sabella



★ El *Humorismo* ha sido, entre nosotros, un tipo de generoso literario, apoyado por el espíritu nacional, tan entusiasta en su acción. El, buscando raíces, caminamos hacia afuera, nos detendríamos en los de José Martí, representando características de la sociedad de ese día; en los de Manuel J. Costa, en sus ligas y conductas de "Cartas de la Aldea" por donde caminamos con algunos constructores de Panamá; con los de Juanes Pineda, sujetos de la memoria oficial del país; con los de César Castellón, milicianos, fuertemente, por Ramón Gómez de la Serna, con los de Enrique Araya y Juan Tápola, escritores observadores de la vida cotidiana, se inclinan a estos autores, correspondiendo en que representaran el humor de la "pequeña patria". José Martí declaró, sin ambigüedad, en sus obras literarias, que en Chile había pocas historias de "pequeña patria". El humor iba en medio del mundo duro y en la cultura, por ende, en la vida.

El humor del pueblo sale a disputar risa y alegría a los lectores, con Luis Castellón y José Martí.

Los sábados de Andrés Sabella [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los sábados de Andrés Sabella [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile