

La "progre" TV pública

El cuento de Sergio Gómez "El Delantero Romano" fue llevado a las pantallas de TVN el martes a las 22 horas, bajo la dirección de Marcelo Ferrari. La historia —según la promoción del propio canal— gira en torno a los sueños de Belmar (Felipe Braun) y la relación que sostiene con Silvita (Paz Bascuñán).

Dice TVN: "Belmar nació en el pequeño pueblo de Roma, VII Región. Desde niño tuvo habilidades para el fútbol, razón por la cual partió a Santiago. Al llegar trató de demostrar sus capacidades, logrando por fin cautivar las miradas de Gallego, dueño del Club Deportivo Futbolístico 'Obras Santas', y a la hija de éste, Silvita.

"Entre el provinciano y ella surge una intensa relación, oculta para no desperdiciar los celos de Gallego. Ella oscila entre el amor y el odio con su padre: por una parte lo quiere pero a la vez no le perdona que se dedique tanto al fútbol, a los negocios y a una ordinaria mujer que trabaja en un café para adultos. Además, la muerte de su madre y la infidelidad de su padre son causas de inestabilidad.

"Belmar desconoce lo anterior. Para él estos momentos son de completa felicidad, ha alcanzado sus sueños: integrar un equipo de fútbol y compartir su vida con una hermosa y coqueta mujer.

"Pero Silvita —que driblea muy bien entre dos jugadores— no es fiel a los sentimientos de Belmar ya que otro hombre conquista su intranquilo corazón. Él comienza a sospechar y descubre la relación que mantiene con el arquero de un equipo rival. Mientras esto acontece, Silvita se da cuenta que ama a Belmar y descubre la afición cardíaca que lo aqueja y que esconde sigilosamente para no preocupar a nadie.

"Con este secreto bien guardado, Belmar se muestra como un hombre fuerte, rudo y seguro de sí mismo. Sin embargo, en el fondo es una persona sensible, que no quiere defraudar a su madre quien sólo anhela que su hijo se convierta en una gran estrella del balompié.

"Belmar no se resigna a que el destino lo obligue a dejar de lado sus grandes sueños: tener éxito con el balón y encontrar a una mujer que lo ame. Dispuesto a continuar el camino que lo llevará a la realización de sus metas y con el dolor ocasionado por la infidelidad de Silvita, Belmar se enfrenta a un retido encuentro futbolístico con su gran enemigo en la cancha y en su vida amorosa: Romerito. Por otro lado, Silvita está decidida a no perder a su verdadero amor. Se aproxima rápidamente a la cancha para declararle su amor y pedirle que deje este deporte en beneficio de su salud. Belmar está dispuesto a todo sólo le pide unos minutos para cumplir un gran sueño. Ubica el balón en la cancha y con toda su fuerza lanza el gran gol dejando sin posibilidad de reacción a Romerito y provocando la alegría de todo el público". El final trágico: el corazón le juega una mala pasada a Belmar.

Una historia sentimental y sensible, que contada así por la oficina de marketing del canal parece apropiada para "adolescentes". Pero, el martes las televidentes fueron sorprendidas con algunas escenas tórridas, por ejemplo cuando Silvita, vestida con jumper de colegiala entra en la habitación de Belmar e inicia una provocativa sacada de uniforme escolar, para luego subirse al lecho y soltar al galán, sacarse el sostén, los calzones y coronar la escena fomicando.

Pero la versión del cuento de Gómez



COLECIOLA.— Desde el balcón "Silvita" intenta llamar la atención de Belmar. ¿Y vaya si lo consigue! En la imagen se ve a la actriz en el portal de terrad.

continúa subiendo la apuesta en la pequeña pantalla, porque Silvita aparece insinuante, provocativa, desnuda y yaciendo incluso con el adversario futbolístico de quien pareció su primer amor.

Todo este tema que es bastante corriente en el cable y en otros canales, de gente practicando el acto sexual o en escenas eróticas, en nuestra televisión pública a las 22 horas tuvo obras connotaciones, sobretudo que la protagonista era una colegiala y que representada por la actriz Paz Bascuñán hizo que la alumna de un liceo, que veía el "cuento chileno", vestida con el mismo jumper y acompañada de su tía, gritase: "Pero, si es la hija de la ministra de Educación". Porque ha de saberse que antes a Mariana Aylwin la ubicaban

como hija de don Patricio, pero hoy como mamá de la Paz.

Lo anterior dió pie a Terra.cl para producir con gran entusiasmo los desnudos de Paz Bascuñán y sus diálogos. Al director de la película Marcelo Ferrari señalar: "la televisión está siendo más adulta" y a Mariana Aylwin declarar: "ella es una actriz muy profesional, que cuenta con todo mi respeto. Y aunque algunas cosas como madre me cuestiono yo la apoyo en todo".

Lindo cuento estudiantil. Pero, lo más notable es que en TVN cuentan que la película fue muy editada, por lo que se suprimieron escenas más subidas de tono. ¿Cómo habrán sido para que el siete las cortasen?

La "Progre" TV pública [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "Progre" TV pública [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile