

“Mi humor es un aliño”

Lo que hay que hacer es crear las condiciones para un desarrollo cultural no hay que favorecer a un grupo u otro

Texto y fotografía

Manuel Parkes N.

Encontrarse con Pablo Huneaus es toda una aventura, es especial por su forma de decir y manifestar las cosas, con una agudeza que a más de alguien le ha provocado un dolor directo a la boca del estómago, como si hubiese recibido un patadón. Pero este escritor-sociólogo, es ante todo un observador de su entorno, “uno al contar su propio sentir, está contando el sentir de muchos, al final de cuentas uno no era tan especial era del montón y uno saca la voz, eso es todo”, explica. Su presencia en Calera marcó una diferencia con respecto a los otros invitados, habló de todo.

En sus artículos la ironía está presente. ¿No teme que no se tome en serio?

La gente valora mucho la ironía y el humor, es la forma más efectiva de mostrar un absurdo. Siempre algo queda, el humor es algo súper serio, la ironía te devuelve a una persona, un apodo por ejemplo puede liquidar la carrera de un político, tanto así que los políticos se ponen un sobrenombre, antes que les den uno desagradable.

¿Nunca pensó ser un poco más humorista?

Lo mío es la palabra escrita, no es humor por humor, es humor por sí mismo, como un ingrediente, como si le agregaras cilantro, es bueno pero no para tanto. Entonces, es un ingrediente que debería estar en todos los discursos públicos, en todo artículo, en toda clase que da un profesor, es el cilantro.

¿Cómo se plantea un escritor al exponer, casi como en “El dedo en la llaga”, no da miedo?

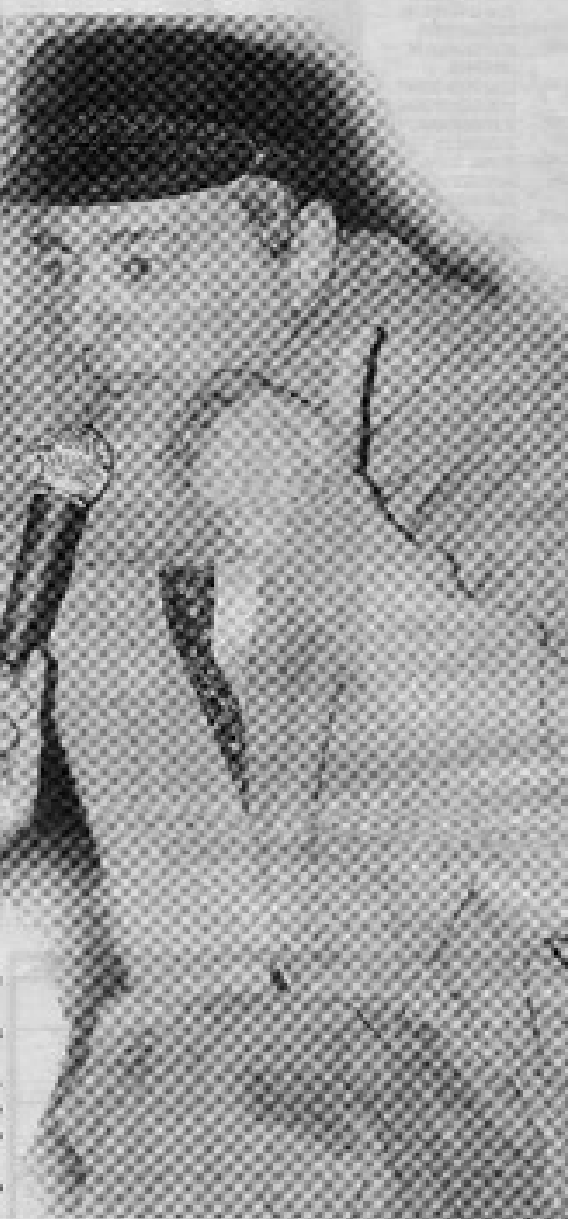
A mí me demandan un juez yo voy y alego, si me meten preso, me voy preso y alego hasta que me saquen de ahí, pero no me amanco.

¿Cree en eso de que soldado que arranca sirve para otra guerra?

No en la literatura, te sirve para conseguir una boca en Estados Unidos, pero uno debe asumir el peso de sus palabras. Yo creo en la justicia, y ante lo que yo digo salgo adelante. Yo no ataco personas, sino situaciones, vamos a los hechos.

Su mayor referente es “La Cultura Huachaca” ¿Cómo ve la televisión hoy?

Lista más huachaca que antes, es un hecho que se acomodó ese fenómeno, de lo maso y lo primitivo. Un programa como Al Sur del Mundo, reemplazando por uno de concursos, copiado por Don Francisco. No puede ser.



¿Pero a lo mejor la gente tiene la televisión que desea?

La gente está esperando que esta vez cambie, que esta vez sí que va a ser buena. Pero hay mucho para cosas mucho mejores.

¿Cómo está su situación con la política gubernamental actual?

Muy en desacuerdo, esperaba más, aunque no voy a ningún candidato no le era mucho a la concertación. Hay cosas en las que estoy bastante en desacuerdo, el modelo soviético de cultura que está imponiendo, esta cultura regimentada, donde ellos deciden qué escribir sí, cuál no, quién actúa, a quién mandan al extranjero. Lo que hay que hacer es crear las condiciones para un desarrollo cultural no hay que favorecer a un grupo u otro, sino que crear un lugar donde puedan actuar los grupos. Hay que mejorarlos del lado de la demanda, que ellos puedan acceder a ella, esto es como los cineclubes, el Gobierno

"Mi humor es un aliño" [entrevistas] [artículo] Manuel Parker N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Huneeus, Pablo, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi humor es un aliño" [entrevistas] [artículo] Manuel Parker N. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile