



LOM Ediciones presenta:

## “Pisagua, La semilla en la arena”, de Volodia Teitelboim

• En esta novela Teitelboim lleva a la Literatura a dar cuenta de uno de los hitos de vergüenza y dolor de la historia de Chile. Bajo el gobierno de Gabriel González Videla se promulgó la Ley de Defensa de la Democracia, rebautizada por el pueblo como “La ley maldita”, que puso en la ilegalidad al Partido Comunista; así se persiguió a hombres y mujeres, y dos mil de ellos fueron relegados al primer campo de concentración en Chile: Pisagua.



Se podría decir que esta es una crónica pública y secreta de una experiencia que se convirtió en un espejo, protagonista por la humanidad de trabajadores de las minas y las fábricas, de dirigentes sindicales, de profesores primarios, de dueñas de casa, de jóvenes y viejos, que en las duras condiciones climáticas, físicas y morales vivieron también que enfrentaron a la marginación, el terror, los flagelos de lo humano y con ello a través de los principios, los valores y el sentido parte de un cuerpo que está ahí allá del propio, supieron hacer de esta una experiencia y ejemplo que potenciaba la fraternidad y compromiso con la vida, con una sociedad más justa y humana.

Para Neruda esta obra de Volodia era “lírica y suprema de lo que se le pide al novelista y al poeta, que no sólo sea un hombre de nuestro tiempo sino para todos los tiempos”, pero en ese momento el gran tema novísimo que esta obra iba también a ser singular es cuando al decir que para otros hombres está el mundo Pisagua, con su irreflexión como campo de concentración con posesión al golpe militar de 1973 que causó por muchos años a la democracia.

Volodia Teitelboim nació en Chile en 1916, fundó Dostocho en la Universidad de Chile. Antes de recibir el título de abogado en 1945 ya se había incorporado al periodismo y a la política, que con la literatura, han constituido sus actividades centrales. Como periodista ha sido redactor depectivo (Diario Ilustrado), director de la revista Qué habrán la semana; reportero, crítico literario y columnista para Frente Popular y El Siglo. Y en el exilio, colabora en la prensa europea y latinoamericana, y colabora durante 15 años en el espacio hispano por Radio Moscú en el programa Escucha Chile, también de radio en América Latina. Dirige esta revista cultural, Ametrallador de Chile, publicada clandestinamente en Madrid durante diez años.

Fue Presidente del centro de alumnos de la facultad de Derecho a los dieciocho años. Fue dirigente del Partido Comunista, integrando su Comité Político desde 1945. En 1949 fue elegido Secretario General, cargo que desempeñó hasta 1994. En la década de los cuarenta vivió en la clandestinidad. Posteriormente sufrió breves encarcelamientos y estuvo detenido en el campo de concentración de Pisagua. Fue liberado por Valparaíso desde

1965 a 1967 y exilió un año por Santiago, por última vez durante dos períodos consecutivos.

El golpe vivió la sorpreja fuera de Chile. Desde entonces vivió desplazándose por diversos continentes, estableciendo su residencia en Europa, especialmente en Moscú, sin nacionalidad, ya que la junta militar le despojó de su ciudadanía de Chile, hasta su retorno legal al país en 1988.

Volodia Teitelboim, considerado miembro de la Generación del 38, ha sido un escritor atento a las letras latinoamericanas y universales. Durante más de medio siglo y de muchos intentos, no sólo lo trabajó como analista del quehacer literario de los demás, sino también como lector y creador versátil, reflexivo, riguroso, creativo.

En 1935, cuando tenía 19 años publicó, junto a Eduardo Angulo, la Antología de Poesía Chilena Nueva, seguida por Luz el año 2011. En 1932 publicó Hijo del Soltero. En 1937 La semilla en la arena, Pisagua. En Amante del capitalismo y la guerra interna, publicado en 1943, inaugura la publicación de una serie de ensayos a lo largo de su vida: Hombre y hombre 1969; El odio ciudadano, 1973; El paz y las estrellas, 1978; Polvoras de establo, 1976; Neruda, 1984; La palabra y la sangre, 1988; El corazón cívico, 1989; El país prohibido, 1988.

De su producción más reciente: Gabriela Mistral, política y secreta, 1991; Hasidismo, la marcha isralita, 1993; Los dos Bopos, 1996; La machada del siglo XX, 1997; Notas de un ciudadano europeo, 1998; Voy a vivirme, 1998; La gran guerra de Chile y otra que nunca existió, 2000; Noches de Radio, tomo 1. Una vez viene de lejos, 2001; Noches de Radio, tomo 2. El tiempo es un viaje, 2001; Últos llega en locomotora, 2002.



PISAGUA  
La semilla en la arena  
VOLODIA TEITELBOIM

# "Pisagua, la semilla en la arena, de Volodia Teitelboim [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pisagua, la semilla en la arena, de Volodia Teitelboim [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile