



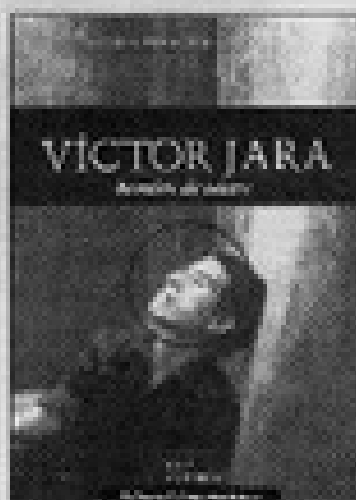
Presentarán texto sobre pasión por las tablas del músico

Libro desnuda universo teatral de Víctor Jara

La Nación
SANTIAGO

Este trabajo es el primer intento de dar a conocer aspectos básicos de la trayectoria de Víctor Jara en el teatro chileno, en el período 1955 y 1973". Así reza parte del prólogo del libro "Víctor Jara, hombre de teatro", que bajo Editorial Sudamericana acaba de salir al mercado.

Su autor es Gabriel Sepúlveda, actor de teatro egresado de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica y el libro, en su origen, fue su memoria que presentó para obtener su título, pero el resultado fue tan interesante y tan bien documentado que logró interesar a la Editorial Sudamericana. El libro trae una completa cronología de la actividad teatral de Víctor, lo que se complementa con interesantes testimonios de actores y gente de teatro que trabajó con Víctor como Jaime Vadell, Egon Weill, Luis Alarcón, Delfina Garrán, María Cámpa, Tomás Vi-



diella, entre otros.

El acto de lanzamiento será el martes 16 de octubre a las 20 horas en la Sala Aguacón 310, Morandé 750, y participará la viuda Joan Jara, y algunas ex compañeras de trabajo como Bélgica Castro. Jara estudió teatro en la Universidad de Chile y fue un exitoso director teatral, carrero creativo que realizó junto a su carrera musical, e incluso mezcló ambas pues musicalizó muchas obras. Víctor Jara trabajó en los teatros universitarios de la Chile y de la Católica, así como en connotados grupos independientes de la

época como fue el Lotus y la Compañía de los Cuatro.

A la pregunta si la música se "robó" la imagen del Jara actor y director, Sepúlveda afirma que no, porque "la acción de Víctor fue ante todo la de un militante. De chico sí tuvo vocación musical, de hecho en el segundo año de actuación ingresó al grupo Cancunés. Digamos que siempre tuvo las dos vetas".

Por eso, señala, "no es justo encasillar a Víctor como actor o sólo como músico: el fue un artista integral, cultivó un mundo relacionado con el teatro y la música".

Respecto a qué rango de esa artista múltiple descubrió en su investigación, Sepúlveda apunta que le impactó "la importancia que le daba el teatro entre el director y el actor. No era un actor justificado, sino que él concebía la dirección como un trabajo colectivo y eso que era un hombre de un carácter fuerte".

La actriz María Cámpa le comentó que con Víctor el trabajo "se dedicaba como en un camino pavimentado".



Libro desnuda universo teatral de Víctor Jara [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro desnuda universo teatral de Víctor Jara [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile