

"El Boquete": trasluz de una cruel realidad

"Este es uno de los trabajos más difíciles que he realizado en mi carrera como actriz teatral", instó Pernada, consciente, pero ansiosa a La Nación, de que su trabajo iba siendo el estreno oficial del drama "El Boquete", en el Teatro Municipal.

Entremedidas, otra obra italiana debutó después de dos años de haber estrenado su autor José Pineda, el primer premio del Concurso Nacional de Teatro organizado por la Secretaría de Relaciones Culturales de Gobierno.



Al fondo, el boquete por donde se introduce la juventud, la pasión y el demonio. Frente de d., las dos hermanas en su drástico paseo (Anita Kleiski y Pury Durante).

Tomada de una realidad incuestionable soledad y el desarrolio de la vejez desarrullan un estilo hiperrealista, macabro y con incursiones en el surrealismo.

Sus protagonistas son Anita Kleiski, en el papel de una própresa solterona de 65 años, muestra jubilada, apagada y un pasado que jamás volverá, y Pury Durante, como hermanas de 70 y 76 años. Las acompañan en actuación el estadounidense de teatro de la Universidad de Chile, Reynaldo Vallejo, joven obreiro que se introduce

en el hospicio donde viven las ancianas, despertando en ellas todas las pasiones y la sexualidad por tantos años guardadas Victoria Hugo Rabense, la doctora del asilo.

OBRAS SHUTAL

La obra causa efectos de casi brutal amargura y expectador y sus actrices evocan déjà al público con un gesto de boquilla, sobre todo en el punto final, realizado frente a la plata, sin ahorrar a los espectadores expectadores ni un solo detalle de la desonra, de la alienación.

Sin embargo, la entusiasta actuación de Pury Durante, quien personalmente calificó "El Boquete" como un drama sociológico-crítico "impactante", suaviza el argumento que parece no poder ser más impactante, con finas piezas de humor de sus lúperos también originales. Pero el mundo solitario de la vejez abandonada, en especial, de ciertos tipos de actores profesionales, como el caso de este autor, José Pineda, el cual ha tratado algo comparable al teatro, y el Director Abel Carrasco logra una sólida dirección, aunque en el tratamiento de la obra quedan varias interrogantes sin explicadas, tal vez, intencionalmente.

"El Boquete" es una gran venenosa abertura a una oscura realidad y la magia del teatro y la brusca atracción de las actrices, como lo son Anita Kleiski y Pury Durante, hacen de este todo, otro gran monólogo de la compañía "Anátema Vargas".



Pury Durante, irreconocible en su papel de una solitaria anciana que sigue junto a su hermana en un hospicio. Una gran actuación.

"El Boquete": trasluz de una cruel realidad. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Boquete": trasluz de una cruel realidad. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile