



ifícil tarea la de profeta literario: con razón algunos le sacan el cuerpo y se refugian en la simple notación de la hora, en la fotografía instantánea, sin más ambiciones que la perfecta sinceridad. El mundo del arte, como el otro, está lleno de sorpresas, y nadie puede asegurar lo que sucederá mañana.

Hace doce años, un joven desconocido lanzó su primer libro, y, después de corta discusión, se convino en considerarlo uno de los pocos publicados en el país.

¡Aquellas *Memorias de un empujado* no prometían nada bueno! Ni siquiera se podía decir de su autor, como es costumbre en casos semejantes, que "constituye una esperanza para las letras nacionales". Una esperanza de amargas memorias, en el mejor de los casos.

Pero... "labor omnia vincit".

Tenazmente, calladamente, sin alardes ni fanfarronerías, Alberto Romero trabajó y persistió. Es preciso durar. A las *Memorias de un empujado*, 1918, sucedieron Buenos Aires espiritual, crónicas periodísticas ligeras, sin importancia, publicadas en 1921; luego *Soliloquios de un hombre extraviado*, confesiones donde habla

La viuda del conventillo [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La viuda del conventillo [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa