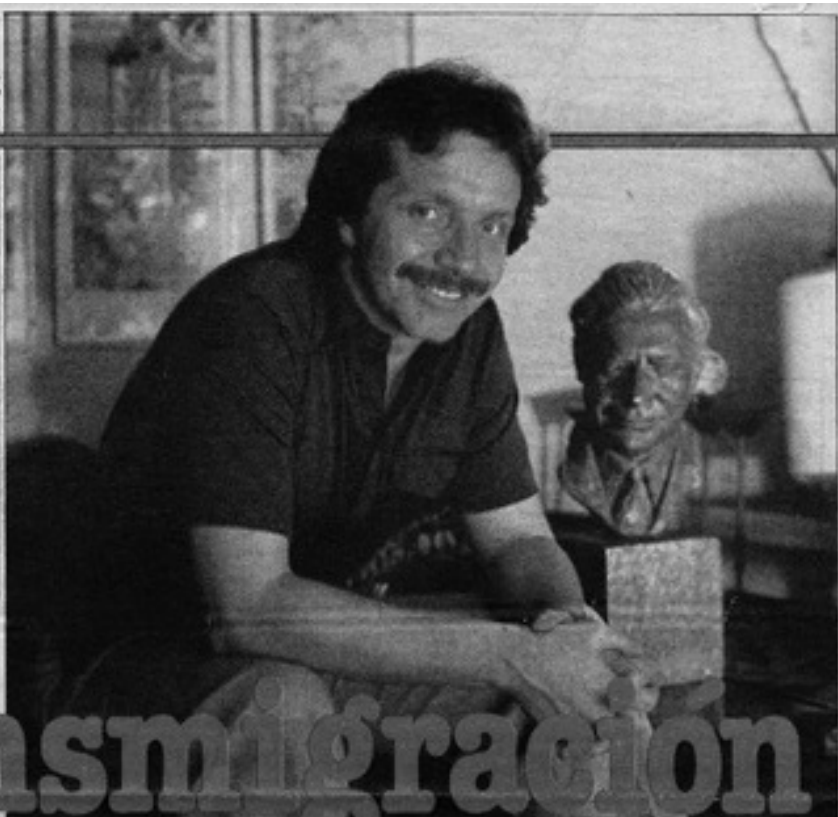


DOS VERSIONES. Con Alejandro Gálvez el día de su comienzo como periodista aprendiz del programa La familia chilena. Entonces, tenía 13 años. A la derecha, 24 años después, cuando pasó por Chile.



transmigración

DE UN CHILENO

Carlos Alberto Cornejo, nieto del creador de "La familia chilena", escritor precoz y humorista mordaz en sus comienzos, pasó por Chile después de nueve años ausente. Ahora no se considera cómico, sino cósmico, se convirtió en biógrafo del papa y un hombre de éxito en el negocio editorial español. Aquí relata los cambios y sorpresas de su propia biografía.

Texto: Lucio D'Albano

Foto: Patricia Bocca

Llevaba dos semanas en Santiago, y sentía aún en su cabeza el alivio de recuerdos que se le vino encima al huir del avión. Recuerdos no sólo de hace nueve años, cuando partió a España —y no había vuelto—, sino de 25 años atrás, cuando comenzó su carrera profesional siendo un niño de 13 años. La conversación, entonces, fue un ir y venir nostálgico entre el pasado y el presente.

—Te he visto ser así. Si hasta se me han abido las lágrimas.

—No, no, queríamos escucharle en otro tono. Crítico, satírico, como eran sus juveniles columnas humorísticas en *El Mercurio* y sus comentarios en Televisión Nacional durante el otro gobierno.

—Dos semanas después de ese primer encuentro nos llamó por teléfono:

—Fuego después de Viena. Fui a visitar a unos parientes. Encontré mucha gente deprimente, y ahora sé entiendo ciertas preguntas que antes me hacían.

—Pero si la melancolía marcó nuestro primer encuentro con él, luego de conocer mejor el Chile de 1983 el segundo encon-

tro estuvo acentuado por la esperanza.

—No hay caso. Pienso que Carlos Alberto Cornejo, con sus 37 años, está más reflexivo que cuando se fue: 19 periodista y autor teatral (*Historia de la mujer*, *Educación sexual*, *Tres noches de un sábado*), cambió el humor por la reflexión.

—Dijo Chile hace nueve años para "transmigrar a España". Igual como las almas pueden pasar de un cuerpo a otro, el alma que ha pasado del alma chilena, a un alma más amplia, la ibérica: "No parece que me hubiera cambiado de país".

—Rechaza el calificativo de "emigrante", y el de "exiliado voluntario". Nunca se le pasó por la mente salir de menos su país o sentir nostalgias. Explica que es muy fácil echarse a morir ante la primera dificultad y después colgar a la fama de la tierra, de los familiares, de los amigos.

—El tiene otra perspectiva:

—La comprobación de que uno está bien existe cuando uno cree que está bien. El miedo produce estorbo. Hay que seguir adelante.

—En Madrid vive con su esposa, Arac-

nza de Soria, una chilena de origen español, y su hijo Felipe, de 4 años. Allí las emprendió en el campo de las publicaciones y le ha ido espectacularmente bien.

LIBROS INSPIRADORES

Comienza haciendo los guiones para una serie de cuentos clásicos infantiles. Luego publica *Expirando*, cuento basado en uno de los personajes de *Educación sexual*, comedia musical estrenada hace una década. De ahí pasa a ocupar el cargo de director de Publicaciones de la Editorial Salvat. Desde ese puesto publica la *Biblia ilustrada* con dibujos animados, *¡Dios te sonríe!* (Cordón), en coproducción con una editorial francesa, la realización de la *Enciclopedia de la Psicología y la Pedagogía*. Con *Servigroup*, otra casa editora de España, escribe y saca a la venta una biografía en dos tomos de Juan Pablo II y otro tomo sobre la Biblia basado en reproducciones de cuadros famosos.

Entre libro y libro vino a Santiago recientemente para conmemorar los 25 años de la muerte de su abuelo, Gustavo Campaño, el creador de la comedia radial más importante, *La familia chilena*. Al morir Campaño pierde a su abuelo, amigo

y maestro y comienza su precaria carrera profesional.

—En el entorno de su abuelo decidí hablar. No había asistido nunca antes a su funeral, pero en las películas siempre había visto pronunciando discursos. Al preparar la ceremonia, Alejandro Gálvez, que trabajó con mi abuelo, me propuso comenzar el programa con él. Me enseñó a escribir libros radiales.

—Tenía 13 años, entonces.

—A los 16, ya era periodista y crítico de cine. También hacía los textos de la tira cómica *Lolita*, que dibujó su amigo Alberto Fuenzalida. A los 24, subí a *El error* y a los 26 estrena su primera obra de teatro y su primer comentario en televisión. También colabora en *Revista del Domingo*.

CUATRO MADRES

Ahora lo invitamos a recordar esos tiempos. Llega a los años de niños. Se detiene en la casa santiaguina donde vivió después de la muerte de su abuelo, en medio de cuatro mujeres: su bisabuela, abuela, madre y hermana. Cuenta también cómo tuvo que huir de allí, cansado de escucharlas gritar "¡muerte!" durante todo el

Transmigración de un chileno [entrevista] [artículo] Patricio Baeza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Baeza, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Transmigración de un chileno [entrevista] [artículo] Patricio Baeza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile