

Profesor de castellano deja los libros y se convierte en "Lulú"

Es el desafío artístico de Tomás Vidiella, que reestrena en el "Caupo" su "Cabaret Bijoux"

Un profesor de castellano se transformará en el "travesti" llamado "Lulú" y una directora de liceo, que en principio estaba enamorada de su colega, se convertirá en una "mujer de la vida".

El asunto por supuesto no tiene nada que ver con la realidad, sino que constituye por el momento el máximo desafío que enfrentarán dos destacados actores chilenos: Tomás Vidiella y Silvia Piñeiro, quienes de ser dos serios docentes en la teleserie "De cara al mañana", representarán desde el jueves a los personajes marginados de la sociedad en el reestreno de "Cabaret Bijoux".

La séptima temporada de la exitosa obra será nuevamente en el Teatro Caupolicán, donde Vidiella estará 20 días con entradas populares.

"Presentarnos en ese escenario -comentó el

actor- equivale a una temporada de ocho meses en cualquier teatro".

Agregó que "para nosotros es como la comedia del séptimo año, pues la estrenamos en abril de 1976. Será diferente tanto en su aspecto formal como de contenido". Esta última faceta de la obra se ha enriquecido porque se le han agregado elementos de actualidad.

"Por ejemplo -afirma-, cuando la prostituta es ofendida le grita a su agresor: ¡lafourcade!".

DESAFÍO INTERESANTE

En el reestreno de "Cabaret Bijoux" en el Caupo será la primera vez que Tomás Vidiella y Silvia Piñeiro actúen juntos en Santiago. Antes presentaron con gran éxito la obra en pro-

vincia, pero nunca en la capital.

Como dato curioso, cabe decir que una de las personas que representaron antes a la prostituta "Eluna" fue María Elena Gertser, la librerista en "De cara al mañana", donde participaron en roles estelares Vidiella y la Piñeiro.

"Todo esto es muy curioso, por los contrastes de los personajes. Además de Silvia y yo, habrá también otra actriz de la teleserie, que es "alumna" del liceo, y que en Cabaret Bijoux representará a una striptiseira", señala el actor.

Profundizando más en las diferencias que existen entre el profesor de castellano y el travesti llamado "Lulú", Vidiella agrega: "Mientras el primero es idealista, un tipo recto, enamorado de las mujeres, el otro es un homosexual que no tiene moral".

Por otra parte, mientras en "De cara al mañana" la directora del liceo está enamorada del profesor de castellano, en "Cabaret Bijoux" la relación que existe entre ambos es "que comparten el dolor de ser personajes marginados de la ley y la sociedad".

Silvia Piñeiro, quien recientemente sufrió un TEC cerrado, se encuentra absolutamente recuperada y deseosa de volver pronto al escenario. "Al principio -recuerda Vidiella- fue muy difícil para Silvia encarnar a una prostituta. Cuando debía decir garabatos se ponía roja en todos los tonos, porque siempre había hecho personajes de señora con sombrero.

"Para mí también fue muy complicado porque, sabiendo quien es Silvia



TOMÁS VIDIELLA es un estricto pero comprensivo profesor de castellano en la teleserie, más en el teatro se convertirá nuevamente al travesti llamado "Lulú".

en nuestro teatro, tenía que insuflarla en la obra. Claro que ella se adaptó muy rápidamente y al final terminó inventando garabatos. Ella es la única estrella que va quedando en el teatro chileno", dice, orgulloso de tenerla en su elenco, Tomás Vidiella.

El actor-empresario se encuentra muy optimista por este reestreno en el Caupo: "Confío en el cariño del público y en las bondades de la obra, que ya la ha visto cerca del 80% de los capitalinos".

COMEDIA MUSICAL

Pero Vidiella no piensa perpetuarse con "Cabaret Bijoux". Para después del Mundial -según cuenta- se embarcará en un ambicioso montaje de una comedia musical. Esta se llama "Están tocando nuestra música", de Neil Simon.



SILVIA PIÑEIRO actuará por primera vez en Santiago junto a Vidiella. Ella es la directora del liceo en "De cara al mañana", y desde el jueves estará en el Caupolicán como "mujer de la vida".

Profesor de castellano deja los libros y se convierte en "Lulú". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Profesor de castellano deja los libros y se convierte en "Lulú". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa