

Cien escritores eligen al Quijote como el mejor libro de la historia

Organizada por el Instituto Nobel, la encuesta incluyó seis libros hispanoamericanos:

Ficciones, de Jorge Luis Borges; *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo; y *El Amor en los Tiempos del Colera* y *Cien Años de Soledad*, de Gabriel García Márquez.

El escritor inglés Don Quijote se ha convertido en el libro más leído en el mundo. Una encuesta organizada por el Instituto Nobel de Ciencias, la cual incluyó 100 novelas y ensayos escritos entre 1945 y 1995, puso al Quijote por encima de su predecesor y otros 99 libros para convertirlo en el mejor libro de la historia.

Comenzada por el británico Nobel y el estadounidense John S. Nichols, constó de 24 preguntas dirigidas a 100 escritores y académicos de 17 países. El resultado es que el Quijote es el libro más citado en las 100 novelas y ensayos, con 34 referencias, seguido por la novela mexicana *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, que obtuvo 22 menciones.

Según los organizadores, evidencian que la idea de hacer una encuesta y no un ranking tiene que ver con el gusto literario: "Algunos autores, como el español Eduardo Mendoza o el ruso Tolstói, aparecen 50 veces entre todos los trabajos que hablan de ellos", explica el director del estudio, el británico Peter Stallybrass.

En la lista de los 100 autores hispanoamericanos aparece el famoso cervantino, con 18 menciones (de其中有 16). Otros 18 son: el uruguayo José Enrique Rodó; el uruguayo Horacio Quiroga; el boliviano Juan Carlos Flores; el venezolano Alvaro Siza; el ecuatoriano Hernán Escobar; el uruguayo Daniel Martínez; el cubano Leopoldo Aban; el uruguayo Juan Díaz; el uruguayo Juan Tomás de Taboada; el uruguayo Guillermo Utrera; el uruguayo José María Varela; el uruguayo Agustín Aramburu; y el uruguayo Ernesto Sabato.

García Márquez figura con 14 menciones y como el autor que más veces aparece en la lista. Entre los 21 autores que aparecen más de una vez están: Cervantes, Bocaccio, Chateaubriand, Dickens, Dostoevski, Flaubert, Homero, Heródoto, Kipling, y Vargas Márquez. La lista completa figura en la página 10 de este suplemento.

De los 200 libros, más de dos tercios fueron escritos en los últimos 50 años, aunque el ranking incluye 65 títulos que salieron entre 1850 y 1945.

Este sollozamiento nació en el caballo herido en el ala 20 y aún permanece.

A pesar de que los resultados no tienen nada que ver con la calidad de los libros ni con los escritores, se han hecho mucho por los que prefieren marginarlos dentro de los ganadores. La italiana Ezio Ajdukic critica el premio, explicando que se trata de un desacuerdo entre artículos y argumentos para la selección. "De esto no habrá sido ningún tipo de desigualdad, como es el caso de Saki. Tempesta abierta nació en su momento para ser poco después representado en la lista con dos libres", señala Ajdukic, de Hogar del Libro del Libre Manejo.

Algunos autores, sin embargo, están orgullosos de su elección. La argentina y escritora mexicana Silviano Hernández dice: "No concuerda ni desaprueba la inclusión de mi libro, pero la selección demuestra una cierta simpatía". El Quijote es una obra de humor y poesía, que ejerció influencia en el gusto de Cervantes para crear un grupo de personajes muy singulares".



Los tres hispanoamericanos



JUAN RULFO

"Voy a Cormac porque no sé por qué. Me dirá que Pedro, un tal Pedro Páramo, es el autor de *Páramo*." Así conversa Pedro Rulfo (1950), la novela con la que Juan Rulfo se consagró. Hecha en su Estudio Universal (dedicado, como sus otras 100 apuntes por libro, bien guardados y preservadas) como libro de su autor.

CARLOS RUIZ ZAFÓN
CARTA II
"Ayer en la noche dormí en un pueblo que no recordaba. Me levanté con el sol naciente, que iluminó mis venas y mis órganos. Tuve sueños extraños. Por la noche vi que el autor romana soñaba también, y le dije: '¿Puedo dormir contigo?' Y respondió: '¡Sí!'. Los amé tanto que se quedó dormido. Yo me quedé despierto. Me sentí tan despierto y tan soñador que sentí que me había muerto. No quería que pasara esto a los demás, pero a que yo no lo quisiera."



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

El premio Nobel colombiano Gabriel García Márquez (1995) ha ocupado los ojos de la crítica y el público con *El Tiempo entre costuras*. Su primera novela, escrita en 1961, tuvo en Venezuela la influencia de una familia de inmigrantes venezolanos que vivían en Mancoré. En hogar tratado de su infancia, desde la que resaltan un ambiente culto de la cultura chilena, ubicada en un campo de los Andes. Verdaderamente, en un primer momento, García Márquez no se interesó por la literatura, ya que su madre era una maestra y su padre un juez. Sin embargo, su interés se despertó cuando comenzó a leer a los grandes clásicos universalistas.



JORGE LUIS BORGES

Naó el 24 de agosto de 1899 en Buenos Aires y murió en Ginebra, el 14 de junio de 1986, a los 87 años. Su colección de relatos, que comienza en 1934 y no cumple período de licencia, ha sido una de las más exitosas y provocativas en la literatura de su época, inspirando numerosas adaptaciones teatrales y cinematográficas, así como numerosas obras de teatro y cine basadas en sus cuentos.

Cien escritores eligen al Quijote como el mejor libro de la historia [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cien escritores eligen al Quijote como el mejor libro de la historia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)