

Ledo Ivo: "Mi primer verso es un 'lead'"

DESTACADA SECCIÓN

Chileno que vive de vivir, el poeta y ensayista Ledo Ivo ha ocupado la栗子书架 con el "Ficcional" representante de la poesía chilena del '90s, un ensayo en conversación con el Metropolitano claudiano, que es una especie de manual para la poesía por todo el mundo.

El autor nació en Valparaíso hace 21 años. Después estudió en la Pontificia Católica y las Universidades Navales. Siempre se ha dedicado a la poesía profesional, publicando varios libros y un sencillo antológico, "Simplifica".

Como hace poco no dejó escapar una gran posibilidad de grabar los últimos 150 versos de su libro de poemas recién publicado, "Ficcional", para el proyecto "Poesía en la noche", que reúne a los más grandes poetas contemporáneos de la lengua, y que ya ha sido presentado en el Teatro Municipal de Santiago. "Me pareció que era un momento en el que debía darle la vuelta al libro del '98, que en cierto modo quedó obsoleta con la llegada del '00", dice. Y recuerda que en ese entonces él y su hermano, el poeta y ensayista Hernán, se habían reunido para escribir lo que hoy es su libro "Ficcional".

En el año de 1998 publicó sus dos primeros libros de poemas y poesías, que fueron bien recibidos. Luego, en 2000, apareció "Odeón", el libro que incluye su traducción de Brecht y que es considerado uno de los más avanzados de la literatura alemana en Chile. Actualmente es profesor de literatura en el Departamento de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, donde sigue realizando sus actividades de investigación y docencia.

Pero su actividad más destacada es la de escritor y editor, que realizó en su taller "Aventuras Editoriales", que se encuentra en el centro de Santiago. Allí se publican libros de poesía, ensayos, novelas y teatro, entre otros. La actividad se centra en la difusión de la cultura chilena y sudamericana.

En la entrevista que sigue, Ledo Ivo nos cuenta sus planes para el futuro, su relación con el público y su visión de la poesía chilena actual.

EL RECONOCIMIENTO PARA LA POESÍA CHILENA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS Y CIENTOS DE LIBROS. ENTRE ANTOLOGÍAS FICCIÓN, INVESTIGACIONES Y CRÍTICAS, LLEGÓ A LA SERENA EL PINTOR JUANES PARA PARTICIPAR EN LA FERIA DEL LIBRO EN UNA QUINERA DONDE ALBERGA A LOS CHILENOS DE LA TALLA DE VÍCTOR TETELOM, AQUÍ SUS DEFINICIONES.

porque es una concepción de un entramado, es decir, una forma de ver el mundo, una visión de la poesía.

Yo me considero un poeta de la época actual, que vive en un mundo en constante transformación. La poesía es una forma de mirar, de ver, de vivir esa constante transformación. Dicho de otra manera, la poesía es la mejoría, la evolución, la creación... Simplemente muestra con un lenguaje más plástico y más rico, lo que viene pasando en el mundo.

Simplicamente, nació "Ficcional" porque yo quería tener una antología que reflejara mi visión de la poesía actual. Una antología que no sea una colección de poemas, sino una colección de textos poéticos. De ahí que se titule "Ficcional". Simplemente no quería que se tratara de un libro de poesías, sino de un libro de textos poéticos de la poesía actual. Hasta hoy, ninguna antología ha logrado capturar la esencia de la poesía actual. Una antología debe capturar la esencia de la poesía actual.

Entonces, la pregunta de este entrevistador es: ¿cuál es la esencia de la poesía actual?

Es una esencia que se basa en la poesía popular, que es la poesía que se escucha en las calles, en los barrios, en los pueblos, en los campos. Es una esencia que se escucha en las montañas, en los bosques, en los ríos. Es una esencia que se escucha en las playas, en las playas, en los océanos. Es una esencia que se escucha en las montañas, en los bosques, en los ríos. Es una esencia que se escucha en las playas, en las playas, en los océanos.

• MÚSICA

Paralamas regresa a los escenarios

El grupo brasileño de pop rock Paralamas do Sucesso, fundado en 1984, regresa a Chile para presentar su nuevo trabajo, "Hasta el final", que contiene 11 canciones que mezclan rock y pop con ritmos latinos. El disco, editado en 2002, ha vendido más de 200 mil copias en Brasil.

A continuación, las intervistas a los tres integrantes del grupo. Entrevistadas por Romina Sotta. La banda se presentó en el Teatro Municipal de Santiago el viernes 13 de marzo.



Ledo Ivo : "Mi primer verso es un lead" [artículo] Romina de la Sotta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sotta, Romina de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lezo Ivo : "Mi primer verso es un lead" [artículo] Romina de la Sotta. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)