



Alfredo Bryce Echenique: "Los libros no son moneditas de oro para gustarle a todo el mundo"

El autor peruano se refiere a "El huerto de mi amada", su última novela, la cual ha tenido dispares críticas en el mundo.

por Ana Jorjón Silva V.

Alfredo Bryce Echenique es un escritor peruano de origen italiano, nacido en Lima en 1939. Es autor de varias novelas, cuentos y ensayos. Su obra más reciente es "El huerto de mi amada", publicada en 2014. Bryce Echenique es un escritor muy querido en Perú, y su obra ha sido traducida a varios idiomas. Su estilo es sencillo y directo, y su temática suele estar relacionada con la vida cotidiana y la historia de su país.

En esta entrevista, Bryce Echenique habla sobre su vida, su obra y su perspectiva sobre la literatura.

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?



—Aquí están reunidos en la Plaza de Armas y van a leer algunos poemas, ¿verdad?

—Pues sí, he leído algunos poemas en los últimos meses. Me gusta leerlos en público, me gusta sentir que los poemas están vivos.

—¿De qué temas se trata? ¿Son poemas nuevos o antiguos?

—Son poemas nuevos, algunos son poemas que he escrito recientemente, y otros son poemas que he escrito hace muchos años. Me gusta escribir sobre la vida, sobre el amor, sobre la muerte.

—¿Qué le gusta más, escribir o leer?

—Me gusta escribir, pero también me gusta leer. Me gusta leer a los autores que me gustan.

—¿Qué autores le gustan?

—Me gusta leer a los autores que me gustan. Me gusta leer a los autores que me gustan.

—¿Qué le gusta más, escribir o leer?

—Me gusta escribir, pero también me gusta leer. Me gusta leer a los autores que me gustan.

—¿Qué le gusta más, escribir o leer?

—Me gusta escribir, pero también me gusta leer. Me gusta leer a los autores que me gustan.

—¿Qué le gusta más, escribir o leer?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

“
Sé perfectamente de dónde viene Jaime (Royly). Ha sido un año terrible
”

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

—Buenos días. Estoy bien, gracias. Estoy aquí porque voy a dar una charla en la Universidad de Lima. ¿Y usted?

—Buenos días, Alfredo. ¿Cómo está? ¿Qué le trae por aquí?

Alfredo Bryce Echeñique : "Los libros no son moneditas de oro para gustarle a todo el mundo" [artículo] Ana Josefa Silva V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bryce Echenique, Alfredo, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Bryce Echeñique : "Los libros no son moneditas de oro para gustarle a todo el mundo" [artículo] Ana Josefa Silva V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile