

ALGUNOS ASPECTOS EXISTENCIALISTAS¹ EN LA ODISEA DE NIKOS KAZANTZAKIS.

Por Martín Centeno Rogers.

(...)

*"Ítaca te ha dado un deslumbrante viaje;
sin ella, el camino no hubieras emprendido.
Más ninguna otra cosa puede darte.*

*Aunque pobre lo encuentres,
no hubo engaño.*

*Sabio como has vuelto
con tantas experiencias,
comprenderás al fin".*

*(Ítaca, de Konstantinos Kavafis,
en "Descos y otros poemas")*

INTRODUCCIÓN.

La *Odisea* homérica es hoy una de las piedras fundacionales en que se erige la literatura; sobre ella reposa el peso de la historia literaria de occidente. Homero presenta épicamente en la *Ilíada* una panorámica de la guerra de Troya, pasando por un abanico de personajes, de los cuales sólo uno sobrevive a la muerte ficticia en la continuación de dicho texto: Odiseo. Personaje emblemático de las letras, el hijo de Laertes se enfrenta a las vicisitudes del regreso a la añorada Ítaca; la aventura transcurre desde un punto de vista más humano e individual; las historias ya no se

¹ Me refiero específicamente al existencialismo basado en los supuestos de Sartre. Con éste desarrollaré mi trabajo.

Algunos aspectos existencialistas en la Odisea de Nikos Kazantzakis [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algunos aspectos existencialistas en la Odisea de Nikos Kazantzakis [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile