

ASÍ (NO) LLORÓ JUAN GELMAN AL CHE: SUS COPLAS A LA MUERTE DE NUESTRO "PADRE GUEVARA"

LUIS CORREA-DÍAZ
L. CORREA-DÍAZ

¿y se dejó a uno a morir por eso?
Montaigne

a los amigos argentinos que he ido haciendo en estos años

La niebla política nunca ha dejado de ser una de las preocupaciones primordiales de la poesía y de la vida, por cierto; rompiendo al poeta Gelman (después de esperanzas y desilusiones en su país y en América Latina en general), víctima de exilio y de la tragedia del secuestro, la muerte y las desapariciones en su familia, quien además siempre ha revelado sin tapujos su amor por la revolución, abrazó revolucionario el suyo que, sin embargo, fue lúcido y crítico en su pasión.¹ En la encuesta "La voz encera" con Tomás Elío Martínez, Gelman responde así a la última pregunta [kissalia.com/correa-diaz]:

- [TE] Al muerte, podría llamarla a cualquiera por su nombre...
- [E] Tuvo el mismo espíritu que los otros. A guisa de uno y luego de otro. Los míos se llaman amor, otimismo, revolución, muerte.

(Libro 19)

En "51 de marzo" del libro *Galán* (1962) estas obsesiones se plasman en palabras y metáforas profundamente sueltas en un lenguaje que, más allá de su aparente sencillez y evidente discursividad autobiográfica, podría pensarse como una verdadera secuencia estética de la cuestión revolucionaria en su obra, aquí ya inspirada por la novedad de la reciente experiencia cubana:

Ha terminado el mes
y el hijo sin venir
y el hermano sin volver

Ha terminado el mes y no te amé las piernas
y no escribí ese poema del obrero en Uruguay
y pienso pienso pienso
se fue otro mes
y no sé cómo le voy a ir diciendo

(Libros 109)

¹ Para un análisis contextualizado y cronológico del texto de poesía y política en la obra gelmaniana véase el libro *Juan Gelman. Contra las palabras desarmadas* (1992) de María del Carmen González Martínez, un estudio crítico y copulante por el libro publicado en el volumen *Crónicas de la cultura* de Juan Gelman (1995).

Así (no) lloró Juan Gelman al Che: sus coplas ala muerte de nuestro "Padre Guevara" [artículo] Luis Correa-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa Díaz, Luis, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Así (no) lloró Juan Gelman al Che: sus coplas ala muerte de nuestro "Padre Guevara" [artículo] Luis Correa-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile