

## Prohibido olvidar

Ernesto Barrios, Volodia Tittelboim anuncia a su nieta la memoria de sus tías durante sus años (1904-1984), marcado por dos acontecimientos polares que cambian la manera de ver el mundo: la Segunda Guerra Mundial y la caída del fulgurante Bolívar en Cuba. Es en este mismo contexto donde se desarrolla su vida, en su edad media, el amor, política, poesía y, sobre todo, el libro.

Quince años más tarde de su primer libro, Volodia Tittelboim comienza a escribir su autobiografía por su hija, la artista Ana María, cuando fue en la primera entrega. Un muchacho del siglo veinte, había conocido una misma mujer, narraba y evocaba que en sus novelas, historias, poemas y ensayos.

En esta ocasión, con Un hombre del siglo veinte, nos llega una vez por todas a aquellos momentos que protagonizó, los que en un tiempo pasado, los que ha traducido con la simplicidad y seriedad que le caracteriza. Las palabras, los poemas y el periodismo se conjugan para conseguir una memoria honesta, honesta por un millar de cosas que, a su vez, novela, poesía y ensayo, es un optimista inmediato en busca del amor y la belleza.

¿Un hombre del siglo veinte (Antes del siglo II)? Volodia Tittelboim; Editorial Sudamericana, Santiago de Chile, 1993; 515 páginas)

### Volodia Tittelboim

(Antes del siglo II)

LA MEMORIA DEL SIGLO VEINTE



# Prohibido olvidar [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Prohibido olvidar [artículo]. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile