

Antonio Ostomol: "El obsesivo mundo de Benjamín"

Melíngham Rojas Valdebecido.

Aunque suene a majadería, es necesario decir que existe en nuestro medio toda una generación de escritores —con estos novelistas, cuentistas, poetas o ensayistas— quienes impelidos, por diversos motivos, de dar a conocer sus obras, continúan escribiendo con lenguaje y artículos difusos.

Es lo que ocurre con un autor de 28 años —Antonio Ostomol— que en su primera publicación "Los Recuerdos del Silencio" (Aguacagua, 1961), da importantes pruebas de su oficio de genérico narrador. En dicha novela, el autor utiliza algunas de las técnicas de los integrantes del "Boom". A esto se añaden situaciones y personajes recurrentes y según confesores del propio Ostomol, se trata de una novela semi-autobiográfica. En cambio, es segundo libro, "El Obsesivo Mundo de Benjamín" (Nueva Narrativa, Editorial Pomaire, 1962), cuenta con una historia mucho mejor elaborada, más directa. Hay aquí una limitada cantidad de personajes, lo que en mala forma significa que el lector puede penetrar con facilidad en la trama misma. Toda la acción se desarrolla durante el cumpleaños de Benjamín —otra fuerte y vigorosa— quien ahora se encuentra paralizado y muere, postrado en una silla de ruedas. Sus padres son personas atípicas: su madre, Beatriz, es de origen araucano y, al igual que él, es también parálisis. Su padre —Flavio— es un bebedor insuperable, que ha llegado al estado de

Ostomol, en reiteradas ocasiones, utiliza como "acción de fondo" o "cortina musical" algunos viejos temas; es más, en el epígrafe vemos

"Ojos de Abajo" —de Carlos Curjel y Alfredo Le Pera. Es precisamente con esa frase donde se desarrolla la línea de pensamiento, la que a nuestro juicio, es la esencia cumbre de la novela. Todos acuden a salvarle: parientes amigos, vecinos. Todos fingien alegría, todos bebiendo buenas cosas; pero en el mundo circular de Benjamín nada se calmará sus tormentos, ansiedades, dolor e impotencia, al saber que todo no es más que un acto ritual. Total, se trata de su cumpleaños número cuarenta: "Hay veces reveladoras. Después de terminar de cantar y beber el cumpleaños feliz, todos me salubran. Habran por mi dolor y tratan de alejarme, felicidades Benjamín, quisieron golpear mi espalda, ahora por las cuarenta, pero nadie podía dimitir. Las velas agudaron, fijaron demasado los ojos, resplandecían, y no lograban observar la rigidez de mi cuello, yo trataba de salir" (página 116).

Aunque escrita en 1960 y lanzada como antecolombiano la obtención de la primera mención honoraria en el Concurso Nacional de Novela 1970 Editorial Universitaria— y la nominación de novela recomendada en 1969 —Editorial Andrés Bello— "El Obsesivo Mundo de Benjamín" sólo verá la luz después del éxito de su anterior novela. Ya lo dijimos al comentar "Los Recuerdos del Silencio", pensamos que la literatura chilena tiene, desde ahora, un nuevo valor más aún, relativo como la aparición de un novelista —año que no es frecuente en nuestro país— ya que, a decir de muchos, somos tierra de poetas e historiadores; por lo tanto, Antonio Ostomol, con dos libros publicados, ha entrado al mundo de las letras por la puerta grande.

Antonio Ostornol, "El obsesivo mundo de Benjamín" **[artículo] Wellington Rojas Valdebenito.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Ostornol, "El obsesivo mundo de Benjamín" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile