

En el aniversario de su muerte,

Un Homenaje a Cervantes y al

● ¿Nos dice algo hoy la gran obra de Cervantes? ¿Podemos conjugar su lenguaje con los ojos tan cargados de razón? ¿Por qué leerlo?... ¿O, incluso, volverlo?

Estas fueron las preguntas que Arca y Larra hizo a algunos entendidos y amantes de la literatura, en especial de la inmortal obra de caballero. El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes, quien un día como el de mañana lunes, 23 de abril (1616), muere. Su herencia: su obra, imagen y máscara de la novela, símbolo de fantasía, símbolo literario del idioma español.



Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes. (Foto: J. J. Arca)



Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes. (Foto: J. J. Arca)

Revolución, entre otros. Los autores que hoy, como entonces, se enfrentan a la obra de Cervantes. Quiénes son los que dicen que el lenguaje de Cervantes es un lenguaje de la época, que el lenguaje de Cervantes es un lenguaje de la época, que el lenguaje de Cervantes es un lenguaje de la época.

Algunos de los autores que hoy, como entonces, se enfrentan a la obra de Cervantes. Quiénes son los que dicen que el lenguaje de Cervantes es un lenguaje de la época, que el lenguaje de Cervantes es un lenguaje de la época, que el lenguaje de Cervantes es un lenguaje de la época.

Eduardo Guerrero del Río

(Diciembre 1999)

¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes?

¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes?

¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes?

¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes?

¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes?

¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes?

¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes? ¿Tiene sentido hoy, en este mundo, la obra de Cervantes?



Miguel de Cervantes

Sobre El

El mundo de Cervantes, una pintura y una pintura

de la época

En la obra de Cervantes, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época.

de la época

En la obra de Cervantes, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época.

de la época

En la obra de Cervantes, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época.

de la época

En la obra de Cervantes, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época.

de la época

En la obra de Cervantes, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época.

de la época

En la obra de Cervantes, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época, una pintura y una pintura de la época.

de la época



Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes. (Foto: J. J. Arca)

Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes

Un homenaje a Cervantes y al Caballero de la Triste Figura [artículo] María Luisa Prado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Prado, María Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un homenaje a Cervantes y al Caballero de la Triste Figura [artículo] María Luisa Prado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile