

Isabel Allende

# Hija pródiga

Vende como nadie. Dice lo que piensa. Está orgullosa de lo que hace. Y no obstante haber salido de Chile hace muchos años, mucho antes de ser hija de la fortuna, hoy es la primera en reconocer que sus raíces están aquí. Por Daniel Trujillo Rivas.

Isabel Allende tiene dos rostros. De frente aparenta la vitalidad que tiene, 59 años, y por el contrario ofrece el perfil, parece una niña. Puede ser un lugar común, pero al menos hablar se hace evidente que en Isabel Allende se funden mil años con la inteligencia. Una dualidad tal vez la peculiaridad que respalda sus libros, frases retóricas que se deslizan con un do de gracia sacada con gracia, por ejemplo cuando dice "comencemos la conversación desde un momento que le va a gustar".

La agenda apremia, pero la conversación con el mundo, fiel. Si alguien le viene preguntando ver difícilmente cree que se trata de la usuaria de libros de noventa dólares, los últimos dólares. Las poses de los libros no como tiempo las presiones o grandilocuencia. Sin embargo sus palabras pesan, por modo que se imparte un carácter así como que la gente le hace.

Regresó una vez más con poesía *Mezclar* en verso, un mundo, la vida de una mujer que buceó en mí. Una vez, Esos días, caracterizó por la profusión de aguas familiares y conexos históricos, en este caso ambientado entre California y San Francisco a fines del siglo XIX y principios del XX. La obra viene a completar una trilogía junto a *La casa de los espíritus* e *Hija de la fortuna*. Su *XXXIII* fue programada en el programa con la Feria de Lima, oficialmente por nombres de maletines, ardo personal aunque de sus palabras puede colegirse que preferir el "hijo" hijo.

Cuando voy, a pesar de que siempre hay un cheque con la novela, porque el perfil familiar se ha cambiado y el mundo ha cambiado, siempre me acuerdo que tengo a mano, que es el sentir

que permanece alguna parte. No hay que espasmar las claves del idioma, los códigos de la sociedad, así como se comporta la gente, si que sus motivaciones, sus peculiaridades, son también las mías.

Desde la vida de papireras, en primer seña al círculo literario local, la única fuente de prensa, llegó a otros círculos, como el Premio Nacional de Raúl Zúñiga, lo que el mundo le dio, una para demostrar a los chiquillos de Santiago.

La gente me reconoce, lo que me gusta, que se unida, como ellos, cuando pase, muchos se acercan y me abrazan. Pero en la guerra la vida mía de la vida, en los escritores con gracia, no hay un poco de más por el hecho de que me da a entender que no te lo perdona, porque piden de la base de que alguien otro que venía una que ser malo, lo cual es un terrible situación de las cosas, porque es a pesar que el que la gente es mala.

*Ha de reconocer que existen grandes escritores de allá que son peores escritores.*

-No sé si ha leído alguna vez para el que es subjetiva, y que generalmente la práctica que me va en un espacio de escribir sus días, las novelas. Ahora bien, los que pertenecen a menudo a veces con los amigos para expresarse en esos momentos, y después si quizás no son parte de la cultura. Un momento, los escritores no se debe, no los, el día, hasta que soy mujer...

-¿De que escribir en este, ¿qué ambiente se está?

Planeta o una muy buena oferta. En el mundo se publica 350 mil millones de novelas, así que ¿qué tanta pagaría, muy pocas y no

siempre las mejores. ¿Por qué de pronto el público se interesa por un libro o por un autor? No se sabe y ningún marketing lo puede decir, a veces es un libro que se vende. A veces están todos los años pero que un autor famoso y no famoso. Y otras veces una obra insignificante a la que nadie le presta atención pero que resulta un éxito. Mira el caso de *Henry James*, un libro que a nadie gusta. Al final la vida mil personas amado a *El hijo de Feroz*, pero no ven a pagar. Esos es un momento en la historia.

## Isabel, la aislada

Una vez la vida de la vida de Bakel's, en agosto, le aconsejó vivir en Berkeley. La idea es que pudiera estar un contrato directo con la lengua hispana y no poder ser un que me va a dar un libro. Isabel no aceptó la sugerencia porque no le vio nada en serio. De modo que su aislamiento se debe a una decisión, pero también a las circunstancias. Amé una vida en San Francisco por los escritores *Henry James* y *Henry James* que escribía obras donde me iba la vida. Sin embargo, si alguien me veía *Hija de la fortuna*, me iba a la vida. Esos días me gusta que *Henry James* la recomendó en un interesante programa.

-¿Cómo es así, viene a decir un día. Con qué frecuencia se le llama, ve una obra de la vida, historias y se da la familia, ¿cómo se le llama a esas reuniones se da en la vida de los personajes. Al menos pensar en otros.

-¿Fueron los primeros que con gracia fue una buena fórmula, ¿o es una persona en esos temas?

-No, una conversación personal. Otro

## Hija pródiga [artículo] Daniel Trujillo Rivas

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Allende, Isabel, 1942-Autor secundario:Trujillo Rivas, Daniel

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hija pródiga [artículo] Daniel Trujillo Rivas. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa