

Poli Delano: "No comparto los malabarismos en la literatura"

—En su opinión, "está bien utilizar todos los recursos estilísticos, pero siempre que el rompecabezas quede armado al final".



Como escritor, Poli Delano se preocupa de tener siempre un lenguaje creativo y de ser innovador.



En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

ENTREVISTA

En la foto: Poli Delano, autor de la novela "El hombre de la máscara de hierro".

No comparto los malabarismo en la literatura": [entrevista] [artículo] Anamaría Maack.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Maack, Anamaría

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No comparto los malabarismo en la literatura": [entrevista] [artículo] Anamaría Maack. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile