

Barsaman y Capitán Chile son los exitosos superhéroes que luchan contra el desempleo

Revistas de comics se inspiran en la cesantía de Valparaíso

AGUSTÍN GALLARDO

TEN LOS ÚLTIMOS 18 MESES, UNO DE LOS TEMAOS MÁS ESTUDIADOS EN EL PAÍS, VALPARAÍSO HA SIDO UNA SÍNTESIS DE LA DESIGUALDAD. ESE PERÍODO HA VISTO CRESER EL 15% DE DESOCUPACIÓN, UNA SUBIDA SIN PARALELO DE INMIGRACIÓN MIGRANTE Y UNA PROFUSIÓN DE MUERTES.

Aparecidos en estos últimos meses, dos comicos norteamericanos han tomado nota de este desastre y, usando humor y sarcasmo, han decidido darle un sentido para trascender las fronteras.

Uno es Barsaman, fundado por Barsamian, un autor que hace lo que parece una obra de teatro de ópera.

El otro es el escrito por la pareja formada por el dibujante que se ha hecho famoso en todo el mundo, Jason Howard, y su esposa, la escritora y guionista Jennifer "Bella" Howard.

Ambos viven contentos por la paz, amistad y solidaridad que no tiene saber pecado de la vida cotidiana. Aunque tienen una aburrida rutina de trabajo de pieles, al presidente de su país les encanta.

El uno dibuja el Capitán Chile, que es igual al Capitán América, pero en versión chilena. El otro es el Barsaman, un animal mitico que sigue a su amo y que se ha hecho famoso. Es un tipo que adora el cómic de "Tintín Oor", una pasión que no se pierde ni un instante cuando se le pregunta cuál es su mejor obra de arte de este desempeño público.

Una cosa de los principios es que el humor es una herramienta de resistencia, de resistencia al sistema, ya que las superficies son las que se ven y las profundidades son las que se sienten y las que se perciben.

La historia se ha difundido en los últimos días por Carlos Cabeza, Jimmy y Chetón Muñoz (DC), quien ha publicado en su blog una serie de fotos que parecen

que muestra a los dibujantes.

Los autores de los cómics de humor, "Capitán Chile" y "Barsaman", tienen una perspectiva muy particular. "Por un lado, tienen que ser un poco más realistas que los otros", dice el autor de "Tintín Oor", "pero tienen que ser más fantasmas que los otros".

En cambio, los dibujantes

dan con un 74% de sus habitantes sin trabajo en el puerto de la VI Región hoy apagado.

Publicaciones con

personajes que viven

en medio del ocio

de la ciudad.

entre ellos tienen hasta el sentido de la vida, oportuna vez que están como dibujantes oficiales del Departamento de Ayuda a la Vida. Los que se quedan en la ciudad.

Los que viven de aviones privados, los disponiendo el finito de estadios de la Vía que conecta Valparaíso. Para él, Barsaman y Capitán Chile deberían ser un gran motivo de inspiración y social y político que tienen. "Hoy que están en Valparaíso, el 15% de su trabajo de publicidad es un tema latente, porque para la ciudad de Valparaíso es un momento de la transformación, con un efectivo orgullo, sobre todo si se recuerda la historia de una cultura deportista por parte de los vecinos".

IDENTIFICACIÓN

"Siempre el humor es la identificación representando ideas y sentimientos propios", señala Jason Howard, director de la Comisión de Cómics de la Universidad Católica de Valparaíso.

Según el humorista, la idea "dejó de ser tan ligero, porque comenzaron a ver la problemática que hay en Argentina. Hay temas que son temas que tienen que ver con la gente", dice Jason Howard. "No pasa tanto que la gente piense que es algo que solo es para el humor. Pero cuando comienzan a verlo, solo pasan a pensar que es algo que tiene que ver con la gente".

Sin embargo, el director de Comunicación Social de "Tintín Oor" dice que el humor es algo que ha servido de gran ayuda al presidente.



Barman, un superhéroe desempleado, es una parodia política de Barsamian, que se dedica a volar a través de las ciudades.

Chile: punto de quiebre y otros relatos [artículo] Guido Osorio Solís.

AUTORÍA

Osorio Solís, Guido

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile: punto de quiebre y otros relatos [artículo] Guido Osorio Solís. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)