VITRINA LITERARIA

ESAS NIÑAS UGARTE

(DE WALDO URZUA)

ES LA continuación de su anterior novela "Don y Doña", comentada muy favorablemente en otra oportunidad y publicada, como la anterior, en forma póstuma.

Profesor de Castellano en el Liceo de Aplicación de Santiago y, por tanto, de elevada cultura, llegó a presidir la Federación de Estudiantes de Chile, organismo universitario de reconocida importancia y valor histórico en el desenvolvimiento político del país. De modesta situación, aprovechaba el escaso tiempo que sus quehaceres le dejaban libre para elaborar y escribir sus trabajos. Tenía la idea de producir una serie de novelas en las que fuera desarrollándose un problema típico y representativo de las condiciones sociales de nuestro medio. Así, pensó en un hombre que, aunque de humilde origen, consigue amasar una fortuna lo que le imprime el carácter de gran señor de su terruño; este es el núcleo de su primera obra póstuma, comentada ya en esta columna. Su vida y sus descendientes son los encargados de derrochar y dilapidar esos bienes acumulados con tanto sacrificio y esfuerzo, al viajar a la capital para atender con la gran sociedad; es el contenido de esta segunda obra.

Hemos leído este libro con profunda emoción y lo hallamos muy bien escrito, aunque a veces hay lapsus, pero siempre pleno de color y luz. Hay bastantes metáforas que tienen un sentido maravilloso y una multicolor perspectiva que llegan al alma. No obstante, algo se siente que deja un leve sabor a incompleto en el espíritu. Por otra parte, la época en que se desarrollan las acciones muestra un cuadro pleno de policromía, pues entrega las características de la época y, más que nada, las costumbres de entonces, muy diferentes a las de hoy, lo que hace más atractiva la lectura. Con ello se muestra una verdadera acuarela de lo que era la vida del campo y de la ciudad entonces. Todo tiene un áur y un acontecer tan normal que gusta y atrapa.

Están retrazadas en forma muy fiel las costumbres de la época y el ambiente social santiaguino así como las escenas callejeras de la revolución de 1891, en que se suicidó el Presidente Balmaceda, por lo que forma un real drama familiar de un ciclo de la vida chilena que no había sido reconstruida tan literariamente.

APIR.

724302

Los dos Pablos [artículo] Mario Céspedes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Céspedes Gutiérrez, Mario, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los dos Pablos [artículo] Mario Céspedes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile