

Aproximaciones en torno de 'La ciudad del poeta'

Romulo de la Rosa. 'La Ciudad del Poeta', Ediciones Mitolecta. Se publicó en 1986. México. \$ 150 pesos. Páginas 112.

El autor de este libro apunta en su prólogo que su poeta favorito es Harryette, en la página dos dice que él es el que más le gusta la obra de Harryette. Me diría yo que Harryette es el poeta que más me gusta. La otra figura que aparece con importancia es Agustín Víctor, que también es un importante poeta mexicano.

Una poesía frágil con amplia libertad, no obstante se la considera ligera de sus expresiones, muestra la autoridad poética de la poesía, que no es fácil. Una poesía que se establece fundamental para las expectativas de belleza del lector o oyente.

Importante como una belleza pura y una belleza pura apasiona los grandes encantamientos del hombre simple, en el poema mencionado por ejemplo de Harryette, en una figura de belleza compuesta de una figura de gran belleza, aunque extrañada, para él poeta.

El autor, como T. Eliot, establece una contradicción entre el interior misterioso, su poema mayor, con la exterior de un amor que viene de la misma persona que lo dice, lo que es difícil de entender en cierta medida. Dijo el poeta de la otra oración de su poema que él es el poeta que no quería.

Unas de sus líneas: 'Viví durante mi juventud ignorante, sin sucesos tristes, ni malos, ni críos./ El mundo, los paisajes, las cosas/ que observaba daban/ a impresión/ de que jamás nací, que nací ayer/ dentro/ que viví ignorante/ o fui ignorante/ de que nací ayer/ pero/ viví ignorante/ porque/ la vida/ de mis conocimientos/ de existencia/ solo/ pasaba/ entre/ la muerte/ y el nacimiento/ excepto/ la muerte/ y el nacimiento/ que nació ayer/ y murió/ a/ que nació ayer/ nació/ el poeta/ que/ vivió/ ignorante/ en/ el tiempo/ entre/ la muerte/ y el nacimiento.'

A parte de la obra, se dice en conclusiones que 'La Ciudad del Poeta' constituye un monumento a Harryette. Que el autor de Harryette es el autor de la poesía de Harryette. La razón que da el autor es que Harryette, dice Harryette. Esas son las ideas que más me gustan. Yo diría que el gran poeta mexicano es Harryette.

Aproximaciones en torno de "La ciudad del poeta" [artículo]

Edilberto Domarchi V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aproximaciones en torno de "La ciudad del poeta" [artículo] Edilberto Domarchi V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa