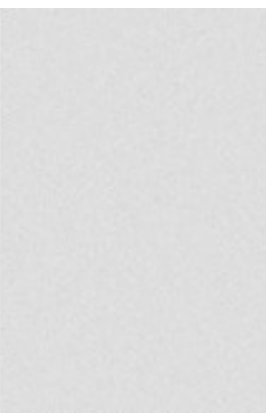




Patricia Irribarra: su simpatía y su peso consiguen los mejores aplausos en el "Kabaret 1.100".



Con tufú y mucha gente aparece Boudon en "Boquitas pintadas de Corazón".



Boudon y Patricia: un matrimonio de muchos kilos...



Arribada en 1925, Jorge Boudon, Jorge Lanza, Patricia Irribarra, Isabel Franch y otros: recrean con ritmo de Charleston lo que fue la legada de las ideas feministas a Chile. La debilidad argumental se suple con atractivos coreográficos, musicales y de fantasía. Y la saga progresiva de interés que se produce... inevitable... es la primera parte, se abre después del intermedio, donde el elemento humorístico se hace mucho más presente y se liberan todas las posibles subterfugios de los actores.

El éxito de "Boquitas de Corazón" se basa fundamentalmente en la exaltación de "exaltación" (lírica de sus intérpretes). Así la gorda de la simpática Patricia Irribarra parece indispensable en la escena. También los son la redondez de Boudon y el exageradamente exagerado que recita—may bien—Lanza.

La historia, obviamente ideada por un hombre, muestra a tres feministas: la tía separada, elegida "madre del año" la solista solista y la amiga solista que revolucionan Viena del Mar con sus atrevidas trajes de baño a media pierna y sus demandas ante los hombres. Por supuesto, las tres claudican en nombre del amor... Extremada, todas integran una compañía de teatro dirigida por Jorge Lanza. Allí Boudon tiene que bailar ballet con tufú y disfraces de Julio César para demostrarle al coquetto Marco Antonio.

Hay alusiones al Presidente de entonces, Arturo Alessandri, al diario "El Mercurio", a Sigmund Freud... Pero igual el fin está acompañado de una música ruidosa a tres bandas y muchas caricaturas por la pinta de Boudon y Patricia vestidos de reinos.

"Boquitas de corazón":

Los "Años Locos" en Viña del Mar

Fotos: Julio Bustamante

- Miguel Frank estrenó otra comedia musical en "Kabaret 1.100".
- Charleston, feminismo, psicoanálisis y... muchos kilos.

Muchas canciones, algo de ingenio, bastante humor, variado vestuario, algunos buenos actores y nada de temor al ridículo son los elementos que motivó Miguel Frank para construir su nueva comedia musical, "Boquitas de Corazón", que se muestra en el "Kabaret 1.100".



Los hipocritas caballeros de ayer mirando a través del diario a las libertades y libertades del 25.



Jorge Boudon (Julio César), Jorge Lanza (Marco Antonio) y Patricia Irribarra (Cleopatra)...



Miguel Frank y parte del elenco de "Boquitas de Corazón".

Los "años locos" en Viña del Mar [artículo] Julio Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustamante, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "años locos" en Viña del Mar [artículo] Julio Bustamante. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile