

Los Poetas de la Academia

Editorial Andrés Bello acaba de poner en librerías una antología que reúne trabajos de poetas que pertenecieron o pertenecen a la Academia Chilena de la Lengua. Son 56 autores que abarcan el período que va entre 1885 y el presente

Poetas de la Academia, 1885-2000" (Ed. Andrés Bello) es uno de esos textos que de cuando en cuando aparecen para remezclarnos la memoria o mostrarnos cosas que jamás creímos podían ocurrir pero ocurrieron. Por ejemplo, Arturo Alfonso Phillips diciendo "Hace ya tiempo siento en mi mente/ las ansias locas de un no sé qué/ hace ya tiempo vivo impaciente/ sin que consiga saber por qué".

El libro puso pues el mérito de la osadía, pese a provenir de la misma Academia. Lo que se persigue y en buena medida se consigue es reflejar "en sus grandes líneas la evolución del pensamiento nacional y sus principales tendencias desde el último cuarto del siglo XIX hasta hoy". Así, hay tanto cosas para llorar como otras indiscutiblemente sádicas, amén de sorpresas que van más allá de nombres absolutamente olvidados, como Prudencio de Salvatierra, Narciso Tondreau y Egidio Poblete.



Armando Uribe Arce.

A continuación ofrecemos una selección de los textos incorporados al volumen, responsabilidad de Ernesto Lieván:

"Ni el Dios viviente ni el Mesías muerto/ vienen a mí rescate bajo tierra/ ni el cordero de Dios ni la paloma/ del Espíritu santo. ¡Virgen santa!/ Pero viene el ratón agudo, es cierto./ Viene un gusano viejo que me altera./ Viene la mosca, ojalá que me coma,/ y vengo yo que es lo que más me espanta."

"Ni el Dios viviente ni el Mesías muerto", Armando Uribe Arce

"Ya hablaremos de nuestra juventud,/ ya hablaremos después, muertos o vivos/ con tanto tiempo encima,/ con años fantasmallos que no fueron los nuestros,/ y días que vinieron del mar y regresaron a su profunda permanencia.

Ya hablaremos de nuestra juventud/ casi olvidándola,/ confundiendo las noches y sus nombres,/ lo que nos fue quitado, la presencia/ de una herbia halada con los surcos

Hablaremos sentados en los piques,/ como veinte años antes, como treinta años antes,/ indignados del mundo,/ sin recordar palabra, quienes fuimos,/ dónde creció el amor,/ en qué vagas ciudades habitamos.

"Ya hablaremos de nuestra juventud", Pedro Lastra

El gato estaba nervioso/ Maullaba/ POR DO QUIERA/ ORINABA/ finalmente la cocina/ lo casó con mi viejo monóculo/ misaou irremisibousul/ el gato gordísimo/ se ha hecho/ FELIZ,/ pero no caza más los ratones/ si yo estuviese castrado sería dichoso,/ pero no haría más versos.

"Eunucido", Joaquín Edwards Bello

"Como carne de cóndores hirientes/ o de toritos quemados como crista/ del rojo al negro se cambió la fiesta/ y en silencio se fueron los chistes./ Se ans vacío no más todo el



Oscar Hahn.



Joaquín Edwards Bello.

indulgencias/ y te llevan, cubierta por hortensias/ que plantaste a la tierra en que terminas.

Por fin sin nematismo. Y no caminas/ arrastrando en pantuflas tus pañecillas/ Vas en hombres. Hoy te hacen reverencias/ los amos de jardines y cocinas.

Hoy tus flores barriendo las basuras/ Hoy es viernes de feria y no te apuras/ pues nadie hoy te dirá te has atrasado.

Por la calle del río y del mercado/ al descanso, Mercedes que has comprado,/ en tu cesta te vas, entre verduras".

"Avenida La Paz", Rosa Crucigas de Walker).

Armando Uribe Arce.



Pedro Lastra.

Los poetas de la academia [artículo] Armando Uribe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe, Armando, 1933-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los poetas de la academia [artículo] Armando Uribe. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa