

# Genios y Figuras Chilenas Contemporáneas

## Sus obras

**"La casa de los espíritus" (1982):**

Desde los comienzos de siglo hasta la actualidad nos lleva el relato de la vida de Esteban Trueba, de su mujer, hijos (legítimos y naturales), nietos, una dinastía de personajes sobre los que va gravitando alternativamente la narración, sin que los demás se pierdan nunca de vista (ni siquiera después de muertos).

El carácter iracundo del fundador, la fantástica hipersensibilidad de la esposa y la evolución social del entorno (que reflicta y bien pudiera simbolizar la de cualquier país latinoamericano) hacen muy difíciles unas relaciones familiares marcadas por el drama y la extravagancia que desembocan en un final sorprendente y feroz, que apunta, sin embargo, el camino de una laboriosa reconciliación.

**"De Amor y de Sombra", (1984):**

Esta es la historia de una mujer y un hombre que se amaron a plenitud, salvándose así de una catástrofe vulgar. "La he llevado en la memoria cuidándola para que el tiempo no la desgastara, y es solo ahora, en las noches calladas de este lugar, cuando puedo finalmente contarla. Lo haré por ellas y por otros que me confiaron sus vidas diciéndome: toma, escribe, para que no lo borre el viento".

**"Cuentos de Eva Luna", (1990):**

Una sola solitaria se enamora del amante de su madre y en las trágicas sirtias de la casa de huéspedes donde vive, inventa misteriosas ceremonias que los conducen a ambos al borde de un abismo profundo.

De un sótano abandonado rescatan a una anciana que ha permanecido encerrada durante medio siglo

victima de un casidío celoso. Cuando aparece a la luz, desnuda, arrastrando su cabello blanco por el suelo y ciego de tanto llorar en la penumbra, ha olvidado hasta su propio nombre. En el fragor de un análisis, entre el incendio y el ruido de la pólvora, un hombre viola a una muchacha y mata a su padre. Vivirá perseguido por el recuerdo hasta que regresa al lugar de sus crímenes, donde la mujer lo aguarda para vengarse.

**"El Plan Infinito", (1991):**

El protagonista de esta al mismo tiempo épica e intimista novela, Gregory Reeves, es un "gringo" que se hará a sí mismo en el mundo de los "hispanos" de California, y que encarna muchos de los defectos y virtudes de nuestra sociedad en este último medio siglo.

El lector se encontrará con los sentimientos de la marginación social y el racismo, con el apasionamiento de la actividad política, con los contrastes entre opulencia y pobreza, con la patética realidad de la guerra del Vietnam, con la experiencia de la evolución del concepto familia, con la incesante búsqueda y vivencia del amor, que al mismo tiempo lleva a Gregory Reeves a su personal "Plan Infinito", iniciado en su infancia, cuando su padre lo predicaba.

**"Fuego" (1994):**

"En diciembre de 1991 mi hija Paula cayó enferma de gravedad y poco después entró en coma. Estas páginas fueron escritas durante horas interminables en los pasillos de un hospital de Madrid y en un cuarto de hotel, donde viví varios meses. También junto a su cama, en nuestra casa de California, en el verano y el otoño de 1992".

El pasado de Chile recuerda con orgullo a grandes personajes como Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Padre Alberto Hurtado, Manuel Plaza, Marlene Arbenz, Héro Galdames, Martín Vargas, Andrés Sabella, entre otros más, pero hoy también hay un puñado de compatriotas que a través de las lecturas, el deporte y las efímeras pasadas con orgullo el nombre del país por el mundo.

Estos son sólo algunos de ellos, porque cada día en este largo y angosto pedazo de Sudamérica crecen surgiendo nuevos embajadores para deslumbrar a nivel internacional.



Isabel Allende

## Constructora del realismo mágico

Isabel Allende, nacida en Chile en 1942, vive actualmente en los Estados Unidos. Periodista de profesión, tuvo durante 15 años una columna humorística en su país y más tarde en Venezuela, donde residió después del Golpe Militar de Chile en 1973. Hizo televisión, escribió crónicas periodísticas que abarcaron diversidad de temas,

obras de teatro y cuentos infantiles.

Hay es sin duda la novelista latinoamericana más leída en el mundo. Algunas de sus obras, "La casa de los espíritus", "De amor y sombra", "Eva Luna" y "Cuentos de Eva Luna", traducidos a más de 25 lenguas, encabezaron la lista de best-sellers en varios países de América y Europa.



Su inconfundible estilo la han convertido en la chilena más leída en el mundo.

## Constructora del realismo mágico. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Constructora del realismo mágico. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile