

Autor regional publica obra:

"Me lo contó mi abuelita..."

En el contexto de la poca masividad y difusión que afecta a la cultura en general, el mundo de las letras y la poesía actual es probablemente una de las expresiones menos conocidas. En el último tiempo, especialmente el año 2000, se han hecho algunos esfuerzos por revertir esta situación, resaltando las obras de una generación de autores que se inició en los años 80, pero que no habían podido publicar hasta ahora.

Entre ellos nos encontramos con Gregorio Ángel Moreno, un joven creador regional que por estos días está preparando el lanzamiento de sus dos primeras libros. Uno de ellos ya se encuentra en imprenta y estará listo a fines de diciembre, acercando su apariencia a la apertura de la Feria del Libro de La Serena. La obra corresponde a una recopilación de más de 60 leyendas de la zona, titulada: "Me lo contó mi abuelita...". El texto es financiado por el Fondo Concursable para Escuelas Artísticas, que favoreció en 1999 al establecimiento Claudio Arrau de Coquimbo, mientras su autor se desempeñaba allí como profesor de



Claudio ARRÁU coorganizó el Proyecto de Creación "Fondo Concursable para Escuelas Artísticas 1999".

Castellano. El proyecto incluyó también la creación de música y una obra de teatro inspirada en los relatos, lo cual fue presentado en junio de este año en la Casa de la Cultura de Coquimbo, quedando solamente pendiente la publicación del libro.

Para reunir el material necesario, el profesor y 6 de sus alumnos recorrieron durante un mes una serie de localidades rurales de la región, buscando registrar con papel, lápiz y grabadora en mano, parte de la riqueza de las narraciones orales transmitidas durante generaciones en nuestros campos. "La interacción con la gente de estos pueblos fue muy rica; existe tanto material y belleza atesorada en los recuerdos de las personas mayores, que se podría escribir una colección de textos sobre leyendas. Además ellos establecen una relación muy mágica con el universo; su cercanía con la naturaleza les permite

aprehender la realidad de una forma innata y transparente. Esto les hace conseguir una conexión muy especial con sus creencias, lo cual es mucho más difícil para quienes intentan de ver el mundo de una forma racional", explica Gregorio A. Moreno.

La mayoría de estas historias toca temas que se vienen repitiendo desde la literatura griega: las pasiones del hombre, como el amor, los celos y el odio; dolores y tragedias; y un acercamiento reverente hacia el temor, reflejado en los tradicionales relatos que tienen un acercamiento a la figura del demonio.

"El Cuartito Azul" es el segundo título que espera publicar Moreno (a mediados de año), aunque, en rigor, para él es el primero, ya que contendrá material político de su propia autoría, elaborado principalmente durante los años 80. El nombre del libro dice relación con un desaparecido prostíbulo de

Coquimbo, uno de los primeros que existieron en el puerto. Un lugar triste y deprimente, donde se bailaba mucho lento. "Mi pensamiento de aquel tiempo da cuenta de un mundo muy cruel y frío; ello se transmite en mi estilo a través de una sintaxis muy quemada y de versos muy duros. Esto se debe a que de alguna manera el escritor es como elcedro de su época". De esta manera concluye este autor regional, quien además es uno de los directores del periódico cultural *El Papir*, que se distribuye mensualmente con gran aceptación entre Arica y Los Vilos.

Me lo contó mi abuelita..." [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Me lo contó mi abuelita..." [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa