

Autor regional publica obra:

"Me lo contó mi abuelita..."

En el contexto de la poca masividad y difusión que afecta a la cultura en general, el mundo de las letras y la poesía actual es probablemente una de sus expresiones menos conocidas. En el último tiempo, especialmente el año 2000, se han hecho algunos esfuerzos por revertir esta situación, rescatando las obras de una generación de autores que se inició en los años 80', pero que no habían podido publicar hasta ahora.

Entre ellos nos encontramos con Gregorio Ángel Moreno, un joven creador regional que por estos días está preparando el lanzamiento de sus dos primeros libros. Uno de ellos ya se encuentra en imprenta y estará listo a fines de diciembre, acercando su aparición a la apertura de la Feria del Libro de La Serena. La obra corresponde a una recopilación de más de 60 leyendas de la zona, titulada: "Me lo contó mi abuelita...". El texto es financiado por el Fondo Concursable para Escuelas Artísticas, que favoreció en 1999 al establecimiento Claudio Arrau de Coquimbo, mientras su autor se desempeña allí como profesor de



Castellano. El proyecto incluyó también la creación de música y una obra de teatro inspirada en los relatos, lo cual fue presentado en junio de este año en la Casa de la Cultura de Coquimbo, quedando solamente pendiente la publicación del libro.

Para reunir el material necesario, el profesor y 6 de sus alumnos recorrieron durante un mes una serie de localidades rurales de la región, buscando registrar con papel, lápiz y grabadores en mano, parte de la riqueza de las narraciones orales transmitidas durante generaciones en nuestros campos. "La interacción con la gente de estos pueblos fue muy rica: existe tanto material y belleza atesorada en los recuerdos de las personas mayores, que se podría escribir una colección de textos sobre leyendas. Además ellos establecen una relación muy mágica con el universo; su cercanía con la naturaleza les permite

aprehender la realidad de una forma íntima y transparente. Ello les hace conseguir una conexión muy especial con sus creencias, lo cual es mucho más difícil para quienes tenemos de ver el mundo de una forma racional", explica Gregorio A. Moreno.

La mayoría de estas historias locales tienen que se vienen repitiendo desde la literatura griega: las pasiones del honor, como el amor, los celos y el odio; dolores y tragedias; y un acercamiento reversible hacia el terror, reflejado en los tradicionales mitos que hacen un acercamiento a la figura del demonio.

"El Cuartito Azul" es el segundo título que espera publicar Moreno (a mediados de enero), aunque, en rigor, para él es el primero, ya que contendrá material poético de su propia autoría, elaborado principalmente durante los años 80'. El nombre del libro dice relación con un desaparecido prostíbulo de Coquimbo, uno de los primeros que existieron en el puerto. Un lugar triste y deprimente, donde se bebía mucho fuerte. "Mi poesía de aquel tiempo da cuenta de un mundo muy cruel y frío; ello se transmite en mi estilo a través de una sintaxis muy quebrada y de versos muy duros. Esto se debe a que de alguna manera el escritor es como el cedazo de su época". De esta manera concluye este autor regional, quien además es uno de los directores del periódico cultural El Papel, que se distribuye mensualmente con gran aceptación entre Arica y Los Vilos.

Me lo contó mi abuelita..." [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Me lo contó mi abuelita..." [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile