

José Donoso, un Retorno Para la Siembra Literaria Final

La reunión del escritor nacional José Donoso con la directiva de la Sociedad de Escritores de Chile tuvo un éxito sin precedentes a juicio de los organizadores. La presencia de Donoso en esta ciudad atrajo, no solamente a los escritores, sino también a muchos públicos, medios de comunicación y el autor pudo dialogar largamente en una reunión muy cálida y afectuosa hasta entrada ya la madrugada.

El autor fue recibido como el "escritor chileno más importante, de mayor proyección universal y que ha cosechado que muchos detractores del género, entre los que se cuenta el propio presidente de la Sociedad, Luis Sánchez Larraín, ya están reprobando a éste. Por otra parte se enfatizó la urgencia de contar con mayor cantidad de escritores chilenos que retornen a su patria, luego de muchos años de ausencia. Pepe Donoso vive desde hace 17 años en California, donde vive en la zona de San Diego, en una casa de campo en Terrell. Allí escribe, allí se deja "llover" la lluvia de sus obligaciones, de su mundo, que no es el de una realidad muy pretérita, sino de algo más bien definido e inmediato.

José Donoso se ha constituido en el escritor más leído de la editorial Barral. Donoso se autodefinió como un autor que partió fuertemente con su libro así autodefinido en Chile, "Verano y otros cuentos". Un hombre primario, que debió subyugarse a muchos trabajos. La infancia irregular en su colegio lo definió como un alumno extraño, situación que lo llevó a no finalizar los cursos en forma normal. Igualmente, esta irregularidad se manifestó en los diferentes trabajos que le encontró su padre, sin que él nunca consiguiera una permanencia medianamente digna y estable. En así como, en un momento dado, viajaba a la Patagonia y se desempeñaba como pastor, un pastor que lea Píndaro, y una de sus más desagradables experiencias era estar "ovejías" incapacitadas para seguir el rebaño.

Siempre quisiera novelarlo todo, todas sus vivencias, y esto lo llevó a ser un escritor de tiempo completo.

Si algo no me gusta o no le concuerda, lo hago a través de la literatura. Soy como chileno y americano, un hombre que siente nostalgia por lo que no tiene, cree que todas las obras de los autores latinoamericanos se escribieron en la nostalgia. Cuando era un adolescente, me asalta el chisallado del mundo. Parto o los sueños eran ríos. De pronto, como todos los autores del buen latinoamericano, voy a un mundo de más verdaderos valores, y fue así como al escribir, bastaban inconscientemente personajes, seres, situaciones de mi gente, mi infancia, la Patagonia y mis ovejas, en fin... todo lo reló.

Jorge Tapia Vidal



POSIBILIDAD TEATRAL

El autor no considera factible la posibilidad de escribir teatro, aunque José Pineda le haya convertido su novela "Coronación" en un drama, y Jaime Silva lo hiciera con "El Obscuro Pájaro de la Noche".

A Donoso le inquieta mucho que después del llamado "boom" de los autores latinoamericanos, que lanzó al mundo lo que era este continente, nosotros, se ha retornado a una diversificación por países. "Pero saben los mexicanos de lo que sucede en Chile, Perú o Brasil, por eso, yo he querido contar este desarraigo y me he venido a Chile, a mi Patria, con mi hijo y mi mujer para quedarme en el campo y escribir".

LA TELEVISION Y DONOSO

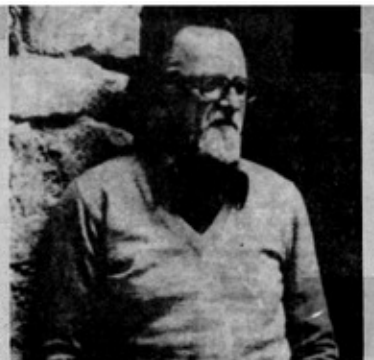
"El intento para hacer guiones para televisión, dio como resultado un rotundo fracaso, cuando intenté cumplir un compromiso con Antonini, quien se entusiasma con "El Obscuro Pájaro de la Noche".

Pepe Donoso, tranquilo, sereno, cálido y agradable, habla de su anhelo de escribir "El Desarraigo" de los escritores latinoamericanos que viven en Europa.

Como todos los grandes autores Donoso sueña con una gran obra, la que deje constancia de la dramática desorientación de nuevas generaciones que se autodestruyen a vista y paciencia de los adultos que nada comprenden ni nada pueden hacer.

"La vida y mi trabajo, me han llevado a un gradual debilitamiento de mi ego, y a la incapacidad de admirar las cosas más simples".

Tal como sucede y ha sucedido con diferentes artistas nacionales y latinoamericanos, a través de la historia del arte, todo aquello que has vivido por largos años en Europa, sienten, en



José Donoso, autor del "Obscuro Pájaro de la noche", ha regresado a Chile para continuar su obra literaria.

definitiva, la imperiosa necesidad de volver a sus raíces, de rescatar los elementos que marcaron su adolescencia, juventud o niñez, para transformarlos en parte de su poesía, un cuento o una novela.

Probablemente esto responda cuando el autor alcanza la plena madurez, y logra así aplicar la técnica y el oficio adquirido en los años de ausencia, en narrativas cuyos rasgos culturales identificables corresponden plenamente a sus raíces.

Por otro lado es necesario señalar, que el mismo ámbito cultural en que se desarrolla esta perfección "artística" sea bastante más rica y por ende, de fácil reconocimiento a sus valores literarios. La historia ha señalado algunos casos muy concretos, en los cuales el reconocimiento nacional por la labor desarrollada sea posterior al reconocimiento universal. No sería extraño que José Donoso inicie en la lejanía de su retiro la culminación de una obra literaria tan significativa para Chile y las letras universales en la presente década.



"...las ovejas de la Patagonia fueron las primeras imágenes que el escritor grabó para siempre en sus recuerdos..."

José Donoso, un retorno para la siembra literaria final. [artículo] Jorge Tapia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tapia Vidal, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso, un retorno para la siembra literaria final. [artículo] Jorge Tapia Vidal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)