



ENRIQUE CAMPOS MENENDEZ

EMBAJADOR EN ESPAÑA Y "DURANTE ESTE HAN ABIERTAMENTE

FLAMANTE GALARDONEADO CON LA MÁXIMA DISTINCIÓN LITERARIA CHILENA, CAMPOS MENENDEZ REPLICA A QUIENES CRITICAN SUS MERITOS. TAMBIÉN HABLA DE SU MISIÓN DIPLOMÁTICA: LA RECONOCE DIFÍCIL PERO SOSTIENE QUE ESTÁ ILUMINADO POR EL ENTUSIASMO DE DEMOSTRAR "LA VERDAD" SOBRE NUESTRO PAÍS.

Aunque su vida ha tomado un giro inesperado y le aguardan grandes desafíos y responsabilidades, Enrique Campos Menéndez, nuevo embajador de Chile en España y recientemente designado Premio Nacional de Literatura, no ha perdido ni un ápice de su aire reposado, sus maneras de gran señor y esa afabilidad que lo lleva a establecer relaciones amistosas con las personas más dispares. En un momento en que el Gobierno del Presidente Pinochet sufre la peor campaña internacional, él se enfrenta a sus nuevas actividades lleno de optimismo y energía, dispuesto a mover cielo y tierra con tal de mejorar las relaciones entre ambos países.

Su mística resulta contagiosa. Campos Menéndez es por momentos un personaje japonésico, histriónico y seductor. En él se aúnan virtudes que poseían los embajadores a la antigua usanza, esos que recorrian grandes distancias para representar con dignidad y orgullo a su reino, poco importaban los riesgos y obstáculos que había que sortear. No menos difícil resulta hoy ser el rostro visible de Chile en el exterior y no cabe más que admirar su valentía. Su decisión de conseguir la victoria es a toda prueba y ni siquiera la quebradura de su brazo, al caer por "uno de los tantos escalones" que tiene su nueva casa en Somosiago, ha logrado vencer. A sus setenta y dos años ostentadamente bien llevados el desafío parece renovar sus fuerzas y empuje y se dispone a emplear todos los recursos que tiene a mano: talento, "charme", cultura, contactos y calidad de intelectual de prestigio con tal de abrir puertas y hacer oír su mensaje.

UNA EXISTENCIA MOVIDA

Demos una mirada a vacío de pájaro a la vida de este conocido hispanista unido por lazos de sangre y admiración a la Madre Patria. Su padre Francisco Campos Torreblanca, nació en Málaga, hijo del marqués

de Eznate, gran mecenas de esa época, según reza una placa en la plaza de la Merced. Pablo Picasso nació en una de sus casas. A la muerte de su padre, Campos abandona la Universidad en Londres y viaja a Chile a trabajar en Iquique; posteriormente la pujanza de la ciudad más austral, lo tienta. En Punta Arenas conoce a la hija de unos emigrantes asturianos y forman la familia Campos Menéndez. Su hijo Enrique estudia en el colegio Salesianos y se interesa por el caso de las leñas de la mano del padre Torres, que también inculca el amor a la literatura a Colruone y Scarpa. Su familia amasa una importante fortuna y se extienden hacia Argentina.

En Buenos Aires termina sus humanidades y entra a estudiar Ciencias Económicas. Como él mismo lo cuenta, "jamás funcioné bien en esa materia, hasta el día de hoy me cuesta menos gastar que ganar el dinero". El ambiente refinado en que se mueve y su introducción en los círculos literarios gracias a la Editorial Emecé, hace amistad con Borges, Silvina Bultrich Mallo, Huidobro, Ortega y Gasset, Ramón Pérez Ayala, Gómez, de la Serna y otras personalidades. Su destino está marcado. En 1940 escribe su primer libro. De sus veinte obras publicadas, la mayoría son novelas históricas. Considera que tanto Chile como Latinoamérica desconocen los hechos que marcan su independencia. Hombre buen mozo y de probado atractivo se enamora de Elena de Alvear, una de las mujeres más distinguidas y ricas del país vecino.

Tienen un hijo, pero la relación no funciona y terminan por separarse. Viajero impenitente, recorre durante seis largos años los países más lejanos y exóticos del planeta. Se empapa de cultura, aprende cosas y refina su sensibilidad. En Europa entra a formar parte de un mundo de élites.

Entre sus amigos se cuentan Gina Lollabrigida, Brigitte Bardot, Elsa Martinelli. En esas andanzas adquiere fama de play boy. Retorna a Chile y el partido Liberal lo recluta y

presenta como candidato a diputado. Durante dos periodos representa a la ciudad de Cañón. La política le apasiona pero decide abandonarla para dedicarse de lleno a la literatura. El encuentro con María Angélica García Huidobro, su actual esposa, transforma completamente su existencia. Atrás quedan sus fracasos, su frustración ante la vida, sus fracasos como cineasta. "Angélica me hizo tomar conciencia de las cosas valiosas que habían en mí, confió en mi talento y capacidad. Yo tuve que aprender a confiar en mí para poder conquistarla". Juntos emprenden una nueva etapa, Campos Menéndez se sumerge en el estudio y le es incalculablemente. Su carrera literaria adquiere una nueva dimensión y nacen sus mejores obras entre las que destacan "Los Pioneros" y su última novela histórica "Apujtas y Cándores".

UN LUGAR ENTRE LOS GRANDES

—¿Qué representa en su carrera de escritor haber recibido el Premio Nacional de Literatura?

—Es lo más grande que puede recibir un ser humano. Este premio le ha sido otorgado a los hombres más importantes de Chile. No hay que olvidar que Neruda, Gabriela Mistral, Scarpa, Claudio Arenas, Nicanor Parra han sido Premio Nacional de Literatura. Pertenecer a esta cofradía de gente señalada es a lo más que puedo aspirar.

—¿Tenía expectativas de ganar este año?

—No lo esperaba como una certeza, pero lo intuía. Había sido varias veces candidato pero había perdido. Este año me presentaron como candidato varias entidades muy importantes. A José Donoso lo presentó la Sociedad de Escritores en una larga lista junto a otros nombres y a mí, el Pen Club en una terna con otros escritores.

—¿Qué cambios cree que producirá en su carrera literaria la obtención de este premio?

—Absolutamente ninguno. Seré un llamado mayor a la humildad y al esfuerzo. A la humildad porque los premios deben servir para estimular, en el buen sentido de la palabra. Yo no soy vanidoso.

—Por favor...

—Listed se tie. Bueno, soy un hombre vanidoso. Tengo que decir en todo caso que no pude recibir nada más grande que este Premio.

—¿Más que el nombramiento como embajador en España?

—Más, porque este es absolutamente mío. Mío en el sentido que detrás hay miles de horas, cientos de miles de hojas que quedaron en la papelera sin imprimir y muchos esfuerzos. Escribir un libro es un esfuerzo inmenso, sobre todo porque me ha dado por escribir libros muy grandes y muy bien documentados. De manera que este premio me lo debo a mí mismo. En cambio el cargo de embajador se lo debo primero que todo a la benevolencia y confianza del Presidente de la República y del ministro de Relaciones Exteriores. Por supuesto que dueñó lo mejor de mí para desempeñar un buen papel, pero son cosas que dependen más de los otros que de uno.

—¿Cómo ha celebrado la noticia de su premio aquí en España?

De la forma más simpática. Han las doce y cuarto de la noche, ese día había visto médico, me habían vendado el brazo, estaba adolorido y me acosté temprano. A esa hora sonó el teléfono. Angélica lo contestó, era de Chile. Necesitaban hablar urgentemente conmigo. Nos alternamos; cuando llaman tan tarde siempre se piensa en desgracias. Era el ministro de Educación para anunciarme que me había sido otorgado el Premio Nacional de Literatura. No podía creerlo. lloramos con Angélica abrazados como dos niños.

—¿Qué hacíamos a las doce y media de la noche, solos en Madrid, con este inmenso embarazo de la noticia del Premio? Despertamos a todo el personal, a mi propia cocinera, a María la mucama, a Luis el mozo, abrimos una botella de champagne y brindamos todos juntos. Fueron los primeros en felicitarme. Después llamé a Carlos Charman para contarle la noticia. Empezaron los llamados telefónicos hasta los cinco de la mañana. Me llamaron mis amigos, el diario "El Mercurio", "La Tercera", "Las Últimas Noticias",

Enrique Campos Menéndez "Durante este gobierno varios premios han recaído en personas abiertamente contrarias al régimen" [artículo] Elinor Comandari.

AUTORÍA

Autor secundario:Comandari, Elinor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Campos Menéndez "Durante este gobierno varios premios han recaído en personas abiertamente contrarias al régimen" [artículo] Elinor Comandari. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile