

EXCLUSIVO  
DESDE MADRID

# ENRIQUE CAMPOS MENÉNDEZ

EMBAJADOR EN ESPAÑA Y  
"DURANTE ESTE HAN  
ABIERTAMENTE"

FLAMANTE GALARDONEADO CON LA MAXIMA DISTINCION LITERARIA CHILENA, CAMPOS MENÉNDEZ REPLICA A QUIENES CRITICAN SUS MERITOS. TAMBIEN HABLA DE SU MISION DIPLOMATICA: LA RECONOCE DIFÍCIL PERO SOSTIENE QUE ESTA ILUMINADO POR EL ENTIUSIASMO DE DEMOSTRAR "LA VERDAD" SOBRE NUESTRO PAÍS.

Aunque su vida ha tomado un giro inesperado y le aguardan grandes desafíos y responsabilidades, Enrique Campos Menéndez, nuevo embajador de Chile en España y recientemente designado Premio Nacional de Literatura, no ha perdido ni un ápice de su aire reposado, sus maneras de gran señor y esa afabilidad que lo lleva a establecer relaciones amistosas con las personas más disímiles. En un momento en que el Gobierno del Presidente Pinochet sufre la peor campaña internacional, él se enfrenta a sus nuevas actividades lleno de optimismo y energía, dispuesto a mover cielo y tierra con tal de mejorar las relaciones entre ambos países.

Su mística resulta contagiosa. Campos Menéndez es por momentos un personaje quijotesco, histérico y seductor. En el se alzan vientos que ponen los embajadores a la antigua usanza, esos que recorren grandes distancias para representar con dignidad y orgullo a su reino, poco importaban los riesgos y obstáculos que había que sortear. No menos difícil resulta hoy ser el rostro visible de Chile en el exterior y no cabe más que admirar su valentía. Su decisión de conseguir la victoria es a toda prueba y ni siquiera la quebradura de su brazo, al caer por "uno de los tantos escalones" que tiene su nueva casa en Somosaguas, ha logrado inmobilizar. A sus setenta y dos años estupendamente bien llevados el desafío parece renovar sus fuerzas y empuje y se dispone a emplear todos los recursos que tiene a mano: la lealtad, "charme", cultura, contactos y calidad de intelectual de prestigio con tal de abrir puertas y hacer oír su mensaje.

## UNA EXISTENCIA MOVIDA

Demos una mirada a vuelo de pájaro a la vida de este conocido hispanista nido por lazos de sangre y adoración a la Madre Patria. Su padre Francisco Campos Torreblanca, 16 nació en Málaga, hijo del maestro

de ferretería, gran maestro de esa época, según reza una placa en la plaza de la Merced. Pablo Picasso nació en una de sus casas. A la muerte de su padre, Campos abandona la Universidad en Londres y viaja a Chile a trabajar en Iquique; posteriormente la pujanza de la ciudad más austral lo tienta. En Puerto Arenas conoce a la hija de unos emigrantes asturianos y forman la familia Campos Menéndez. Su hijo Enrique estudia en el colegio Salesiano y se interesa por el catálogo de las letras de la mano del padre Torres, que también incluye el amor a la literatura a Colom y Scarpia. Su familia anuda una importante fortuna y se extiende hacia Argentina. En Buenos Aires termina sus humanidades y entra a estudiar Ciencias Económicas. Como él mismo lo cuenta, "jamás funcionó bien en esa materia, hasta el día de hoy me cuesta menos gastar que ganar el dinero". El ambiente refinado en que se move y su introducción en los círculos literarios gracias a la Editorial Emece, hace amistad con Borges, Silvina Buldrich, Malla, Huidobro, Ortega y Gasset, Ramón Pérez Ayala, Gómez de la Serna y otras personalidades. Su destino está marcado. En 1940 escribe su primer libro. De sus veinte obras publicadas, la mayoría son novelas históricas. Considera que tanto Chile como Latinoamérica desconocen los hechos que marcan su independencia. Honra bien meto y de profundo atractivo se enamora de Elena de Alvear, una de las mujeres más distinguidas y ricas del país vecino.

Tienen un hijo, pero la relación no funciona y terminan por separarse. Viajero impetuoso, recorre durante seis largos años los países más lejanos y exóticos del planeta. Se empapúa de cultura, aprende cosas y refina su sensibilidad. En Europa entra a formar parte de un mundo de élites. Entre sus amigos se cuentan Gina Lollobrigida, Brigitte Bardot, Elsa Martinelli. En esas andanzas adquiere fama de play boy. Retorna a Chile y el partido Liberal lo recluta y

presenta como candidato a diputado. Durante dos períodos representa a la ciudad de Castro. La política le apasiona pero decide abandonarla para dedicarse de lleno a la literatura. El encuentro con María Angélica García Huidobro, su actual esposa, transforma completamente su existencia. Atrás quedan sus fracasos, su frustración ante la vida, sus fracasos como cineasta: "Angélica me hizo tomar conciencia de las cosas valiosas que habían en mí, confió en mi talento y capacidad. Yo tuve que aprender a confiar en mí para poder conquistarla". Juntos comienzan una nueva etapa. Campos Menéndez se sumerge en el estudio y lee incesantemente. Su carrera literaria adquiere una nueva dimensión y nacen sus mejores obras entre las que destacan "Los Pioneros" y su última novela histórica "Aguilas y Cíndoles".

## UN LUGAR ENTRE LOS GRANDES

—¿Qué representa en su carrera de escritor haber recibido el Premio Nacional de Literatura?

—Es lo más grande que puede recibir un ser humano. Este premio le ha sido otorgado a los hombres más importantes de Chile. No hay que olvidar que Neruda, Gabriela Mistral, Scarpia, Claudio Arenas, Nicacar Parra han sido Premio Nacional de Literatura. Pertenezco a esta cofradía de gente señalada es a lo más que puedo aspirar.

—Tiene expectativas de ganarlo este año?

—No lo esperaba como una cleteza, pero lo intuía. Había sido varias veces candidato pero había perdido. Este año me presentaron como candidato varias entidades muy importantes. A José Donoso lo presentó la Sociedad de Escritores en una larga lista junto a otros nombres y a mí, el Pen Club en una tercera con otros escritores.

—¿Qué cambios cree que producirá en su carrera literaria la obtención de este premio?

—Absolutamente ninguna. Será un llamado mayor a la bondad y al esfuerzo. A la bondad porque los premios deben servir para estimular, en el buen sentido de la palabra. Yo no soy santo.

—Por favor...

—Usted se ríe. Bueno, soy un hombre vanidoso. Tengo que decir en todo caso que no puede recibir nada más grande que este Premio.

—¿Más que el nombramiento como embajador en España?

—Más, porque este es absolutamente mío. Mío en el sentido que dentro hay miles de horas, cientos de miles de horas que quedaron en la papelera sin imprimir y muchos esfuerzos. Escribir un libro es un esfuerzo tremendo, sobre todo porque me ha dado por escribir libros muy primitivos y muy bien documentados. De manera que este premio me lo debo a mí mismo. En cambio el cargo de embajador se lo debo primero que todo a la benevolencia y confianza del Presidente de la República y del ministro de Relaciones Exteriores. Por supuesto que daré lo mejor de mí para desempeñar un buen papel, pero son cosas que dependen más de los otros que de uno.

—¿Cómo ha celebrado la noticia de su premio aquí en España?

De la forma más simpática. Han las doce y cuarto de la noche, ese día había visto medianoche, mis habitantes vendido el brillo, estaba adolorido y me acordé temprano. A esa hora sonó el teléfono, Angélica me contestó, era de Chile. Necesitaban hablar urgentemente contigo. Nos alertamos, cuando llamamos tan tarde siempre se piensa en desgracias. Era el ministro de Educación para anunciar que me había sido otorgado el Premio Nacional de Literatura. No podía creerlo. Lloramos con Angélica abrazados como dos niños. ¿Qué hacemos a las doce y media de la noche, solo en Madrid, con este incómodo embarazo de la noticia del Premio? Despertamos a todo el personal, a mi gordita cocinera, a María la mucama, a Luis el mozo, abrimos una botella de champán y brindamos todos juntos. Fueron los primeros en felicitarme. Después llamé a Carlos Charmes para contarle la noticia. Empezaron los llamados telefónicos hasta las cinco de la mañana. Me llamaron mis amigos, el diario "El Mercurio", "La Tercera", "Las Últimas Noticias",

**Enrique Campos Menéndez "Durante este gobierno varios premios han recaído en personas abiertamente contrarias al**

# **régimen" [artículo] Elinor Comandari.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Comandari, Elinor

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Enrique Campos Menéndez "Durante este gobierno varios premios han recaído en personas abiertamente contrarias al régimen" [artículo] Elinor Comandari. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)