

"ONÍRICO VUELO A RAPA NUI", INMORTAL POEMARIO DE MARÍA CRISTINA MENARES

A 123 años de la incorporación de Isla de Pascua al Estado chileno (se cumplieron el 9 de septiembre último), bien vale la pena recordar en el tiempo, hablar del empuje de Chile en los primeros ochenta años como nación independiente, ver como aprovechando la extensión de su océano se desataba de la cordillera para correr al Pacífico, copando parte importante del comercio con Estados Unidos (exportaba trigo a California, "torres gemelas del oro", en su época), y se esmeraba en crecer, aumentando la unidad nacional y conformando un lazo de democracia en medio de un vecindario que vivía de cuartelazo en cuartelazo. Bien vale recordar como la visión futurista de nuestros gobernantes permitió hacer más expedita la inexorable marcha que algunos temían que proyectar para operar comercialmente con las potencias que se batían en el otro lado de la costa del Pacífico.

Mas, como surca una revista literaria, nos quedamos con lo que a distancia viéndolo y magistralmente lle-

vó al papel del verso -nuestra escritora María Cristina Menares, intencadora del Concurso Nacional de Poesía sobre Isla de Pascua, organizado como homenaje al centenario de su incorporación al territorio nacional, por la Agrupación Literaria de la Quinta Región, ALIRE, que en 1988 presidió Pedro Martínez Barrientos.

El poemario que la llevó a la obtención del Primer Premio se denomina "Onírico vuelo a Rapa Nui", y nada tuvo que ver con los viajes de los héroes chilenos Colo Colo, O'Higgins o Angamos, o con el "Maestrazgo" que por ahi unió el continente. No con eso, sino con la posada en el que encierra esta polinesia isla volcánica del Pacífico, con sus esculturas y leyendas, con la calidad de su gente y el embrajo de un paisaje que obliga a reflexionar, a apropiarse de uno mismo y a preguntarse quiénes somos y adonde vamos.

He aquí algunos de sus versos, acompañados de pasajes históricos y un glossario con terminología pascuense que facilita la comprensión de los textos:

AKU-AKU NOCHE DE LOS ESPÍRITUS

*Oh, misteriosa noche de los Aku-Aku,
desde la abeja ceremonial de Oronce;*

*Fuerega el sortilegio ancestral de los designados
y la magia polivalente de los sacerdotisas.*

*Deja que se libere el Maori telepático
que los Moais despierten con su mirada*

*y que la isla reciba cada mensaje
que envían desde ultramar
los obuses tributarios.*

*Al amparo de tu sombra,
oh noche de los Espíritus,
rescata los secretos
que murieron hace siglos;*

*bravos liders guerreros sobre cabelllos alados,
diabólicos danzarios con brazalete satanados.*

*Por los senderos de Oronce,
oh procesión de difuntos,
ritual de los Aku-Aku
desde el Ombligo del Mundo*

MENSAJE EPISTOLAR PARA ANAKENA

*Anakena:
sue dicen que la arena
de mis playas,
tiene el tono de la rosa
cuando el sol de mediodía
la ilumina.*

*Un melódico rumor
de canciones submarinas,
viven oculto entre la espuma
iridiscente
de tus olas.*

*Y me cuentan,
que una banda de serenas
en las noches de Aku-Aku te visitan
y con rayos descendidos de la luna
entre danzas y risas te coronan.*

*También dicen,
que ondulantes bangas ilías
te circundan,
y que apenas palidecen las estrellas,
Maka Maka desde el cielo te bendice.*

"Onírico vuelo a Rapa Nui" inmortal poemario de María Cristina Menares [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Onírico vuelo a Rapa Nui" inmortal poemario de María Cristina Menares [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)