



Homenaje a Aníbal Pinto Santa Cruz

(con ocasión de la creación del Premio de Ensayo Aníbal Pinto)

osvaldo sunkel

felicito a Fundación Chile 21 y a Editorial Sudamericana por la creación del Premio Aníbal Pinto. Honrosa iniciativa para honrar la memoria de uno de los más destacados intelectuales chilenos de todos los tiempos. Considero especialmente acertado que con este Premio se estimule a las nuevas generaciones a pensar sobre las perspectivas económicas, políticas y sociales de nuestro país. Se trata de una reflexión tan necesaria como acuciosa en nuestro medio en estos tiempos.

Les agradezco de verdad que me hayan invitado a presidir el distinguido jurado que deberá evaluar los ensayos que se presenten y discernir al que mejor refleje la herencia intelectual de Aníbal Pinto.

Gracias también por invitarme a recordar lo en esta ocasión, pues estoy seguro que este homenaje representa el sentir de todos los que conocen de su sabiduría, bondad, amistad y esmero.

No me ha sido fácil escribir estas palabras. Basta como de un instante los recuerdos de las numerosas y memorables jornadas de amigable convivencia y colaboración intelectual de más de cuatro décadas. Aferré con rapidez a mi inteligencia privilegiada, aguda en la distinción entre lo fundamental y lo accesorio, certera y original para disentir las complejas vinculaciones entre la economía y lo sociopolítico, perspicaz para encontrar el camino de la teoría a la práctica y viceversa, sabio y audaz en la comprensión, aprendizaje y proyección de la experiencia histórica.

Más allá de su excepcional contribución al pensamiento socioeconómico y político latinoamericano, que se refleja en detalle en las aportaciones que siguen, Aníbal Pinto fue también un notable realista, un empresario intelectual, un exitoso forjador y animador de múltiples debates y publicaciones. Recuerdo entre sus iniciativas más destacadas el Círculo de Economía (CIDE), que abrió el debate sobre el desarrollo económico en el país; la revista *Panorama Económico*, pionera del moderno periodismo económico en Chile; el periódico *La Nueva Rosa*, ejemplo de profun-

do independiente de izquierda, que tanta falta hace ahora; su aporte a EBCORATINA y a la Escuela y el Instituto de Economía de la Universidad de Chile, su contribución a la CEPAL, tanto en Chile como en Brasil; la creación de la *Revista Pensamiento Iberoamericano* que editaba entre Santiago y Madrid, y la Dirección de la Revista de la CEPAL, donde sucedió a Raúl Prebisch, su creador y primer Director. A todas sus iniciativas imprimió el sello indelible de sus admirables valores, principios e ideas-fuerza.

En su plano más íntimo, pero inseparable de su persona pública, su felice temperamento estaba unido aparentemente con una personalidad gentil, amigosa, cálida y robusta de humor, chispa y leguaje. Ello no le impedía expresar con claridad y franqueza pero sin descalificaciones, sus propias opiniones generalmente originales y divergentes de las corrientes aceptadas. Le encantaba, entre sola decir, "pinchar globos". De aquí nacían volutas inextinguibles de acalorada pero respetuosa y esclarecedora discusión, tanto crítica como también constructiva. Y con frecuencia salían a la luz pública a través de órganos de prensa, demandas con sendos lemas que a nadie desentonaban por su inimitable estilo.

Para mí tal vez el rasgo más atractivo de Aníbal, si es que hubiera intrínsecamente que elegir alguno, en esta personalidad tan compleja como sencilla, era su pasión desbordante por aspectos de la vida cotidiana como la convivencia familiar y con sus amigos; la buena mesa, de platos preparados con ingenuos aciertos personalmente en el mercado y según sus propias instrucciones culinarias; el buen cine, la literatura y la poesía (recuerdo a Neruda, imitando su voz cantar a altas horas de la madrugada); y "last but not least", el disfrute del Boleo clásico y moderno (a través del notable talento de su Prima Ballerina esposa, Mónica Solari). Su pasión por cierto de su afición por los clásicos del tango (Gardel), el bolero (Los Pochos) y la divisa *Rosa Nova* brasileña.

No olvidaré las casi 5 años transcurridos desde su partida, todavía me ahuyenta el vacío

bruto de su pérdida irremplazable. Bruta es mi memoria el recordarle de las muchas reuniones y jornadas a través de las cuales se manifestó la enorme influencia que ejerció sobre mi formación intelectual, profesional y personal. Y sobre la afirmación que fui al estar cerca de él como su alumno en la Universidad, ocupando luego con él en Pasos de Economía, acompañándolo después en CEPAL, y en numerosos y memorables viajes, a Brasil y luego a Europa, construyendo a lo largo de muchos años, que sin embargo siempre fueron pocos, una estrecha relación de colegas, compañeros y amigos.

Recordando esta trayectoria personal me vino a la mente la frase con la que lo solía llamar habitualmente desde hace años: "Disculpa Maestro", imitación cariñosa del saludo que le dirigían sus pupilos brasileños. Disculpe maestro. Ahí está en la cuenta que Aníbal Pinto Santa Cruz fue ante todo y más que nada un maestro excepcional formador de discípulos también fuertemente excepcionales. "Pupilos", como los llamaba, que comenzaron de alumnos y aprendices, según como aprendices y alumnos, y se convirtieron finalmente en colegas y personalidades. En el caso de Aníbal, por su calidad sobresaliente, muchos se convirtieron además en amigos y compañeros intelectuales.

Cuando sus numerosos y destacados discípulos, de diversas nacionalidades, llegaron a consolidar sus vidas académicas o profesionales en sus respectivos países, y el maestro comenzó a envejecer, tuvieron la necesidad de homenajearlo para expresarle públicamente su gratitud y admiración. Aunque Aníbal consideraba estos homenajes públicos como verdaderas agresiones a su fama e intelecto modesto, tuvo que resistirse pacientemente a ellos. Y si bien se sentía algo incómodo, lo aceptaba con buena voluntad, pues los consideraba más que nada demostraciones de cariño y aprecio.

Aníbal tuvo en la suerte y la satisfacción de enseñar a ser homenajeado, en la cualitativa compañía de sus numerosos discípulos en varios países, cuando aún se encontraba en pleno ejercicio

Homenaje a Aníbal Pinto Santa Cruz [artículo] Osvaldo Sunkel

Libros y documentos

AUTORÍA

Sunkel, Osvaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Aníbal Pinto Santa Cruz [artículo] Osvaldo Sunkel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile