





HOMENAJE AL ESCRITOR.—Dos aspectos de la ceremonia efectuada ayer en el Teatro Municipal de Viña del Mar, con motivo de la entrega del premio literario "María Luisa Bombal" a Enrique Lafourcade. Un



aspecto del público asistente y la poetisa y periodista María Vial, quien tuvo a su cargo el discurso de presentación del galardón.

Enrique Lafourcade recibió ayer premio literario en Viña del Mar

Una nueva dimensión de importancia al libro y a la actividad cultural nacional, una mayor participación de la televisión en lo que significa apoyo espiritual, superar los problemas de control que pueden generarse en la industria literaria y un interés a la normalidad plena del país, son las principales aspiraciones del escritor Enrique Lafourcade, quien hizo uso de la palabra en el Teatro Municipal de Viña del Mar, para agradecer el premio literario "María Luisa Bombal" que le fue otorgado por la Municipalidad local.

Con palabras de mucha franqueza, que le caracterizan, Lafourcade planteó sus enfoques cruzado una verdadera expectación entre el numeroso público que concurrió a la entrega de este galardón, provocando reiteradas aplausos que hicieron eco de sus palabras.

El polifacético escritor no quedó contento en esta oportunidad de tal identificación, pues la mitad de su discurso estuvo dirigida a un severo análisis crítico de lo que sucede como una realidad actual en la labor del escritor chileno y en el país en general.

Había revelado, al iniciar su intervención, los perfiles intelectuales de varios escritores nacionales para quienes surgió como mejor dirigida el premio que él recibió. Mencionó a Carlos Llate —con quien fue dividido el galardón— Brindley Arceus —a quien denominó "actual literario quinismamente puro"— José Donoso, Marjory Fox, Jorge Edwards, Guillermo Blanco, Gonzalo Rojas, Enrique Llate, Jorge Teillier y Miguel Arceche.

Dijo que recibió el premio con gratitud y humildad y hizo un cariñoso recuerdo de María Luisa Bombal, en cuyo recuerdo está instituido. La identificó como "verónica de alta ley de fino".

Asumió una doble responsabilidad al aceptar la distinción y que definió como estética y ética. La primera, en la búsqueda de una mayor perfección artística moral, ética. Y la segunda, en la presencia viva del escritor en su tiempo, integrado a una sociedad y a su historia.

Añadió en otro enfoque su grado asociado a una realidad, para lo cual pidió la independencia de quienes le escribieron de izquierda con las nuevas generaciones y con los que llamo "agónicos", breves con que idealizó "a los que luchan".

Ya pocas cosas —dijo— y por suerte pocas más, y ustedes bien saben que hasta soy capaz de jugar al fútbol y de "abastarme" al arco en un penalty. Haciendo referencia a una reciente honoraria suya en que volvió de jugador, pidió un penal frente a un arco, convirti-



RECIBE PREMIO LITERARIO.—La Abadesa de Viña del Mar, Eugenia Garrido de Vargas, hace entrega del premio literario "María Luisa Bombal" al escritor Enrique Lafourcade, durante el acto efectuado el mediodía de ayer en el Teatro Municipal.

culadas en nombre de escritores, ilustres, destacados, periodistas, educadores y expertos en artes humanas.

Pidió fuerza superada las trabas que surgen para publicar y se declaró enemigo de cualquier tipo de censura. Se refirió al dicho que produce el IVA en la comercialización de libros y textos, invocando un nuevo trato tributario a la producción editorial.

"Desearía que el libro fuera tratado como un producto diferente, como el contenido de la historia de la cultura, que puede ser, como el gran instrumento de liberación intelectual, que casi siempre es (como el movimiento que responde al hombre la mejor de todo... ", dijo.

Refirió su fe en la palabra escrita, "aunque veces algunas amercian el cumplimiento del libro por la radio—cuento".

Pidió una más efectiva utilización de la televisión la que, está mal "divida, conserción, vulgariza, distorsiona y hace inútil la acción de educadores e intelectuales...".

Finalmente, dejó el regreso a una realidad en que no se repitan los errores del pasado y con "una sociedad de hombres que vivan la paz y la justicia, la belleza, el amor y la amistad, el trabajo y la educación, dentro de un marco de

Garrido de Vargas, se refirió en un momento y prestado trabajo a la escritora viñamarina María Luisa Bombal, en cuyo recuerdo está instituido este premio literario. Recordó con cariño su trayectoria y la profundidad de su obra, sus amores y estilos, que la hicieron reconocedora a varios reconocimientos, aunque nunca llegó para ella el Premio Nacional de Literatura, para el cual había sido propuesta por su propia región.

Anunció varios de sus libros y nuevas facetas desovocadas de su vida, como sus incursiones en género cineasta gráfico y su actividad literaria dentro del largo tiempo que vivió en los Estados Unidos.

La abadesa destacó, igualmente, el significado del Premio Municipal de Viña del Mar, para el que deberá mejor de los premios en su propósito de fomentar la producción literaria nacional.

ENTREGA DEL PREMIO

El premio, consistente en US\$ 2.000 y un pergamino, le fue entregado a Enrique Lafourcade por la abadesa, en medio de los aplausos del numeroso público, integrado por autoridades, representantes de diversas instituciones regionales, estudiantes e invitados especiales.

Enrique Lafourcade recibió ayer premio literario en Viña del Mar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lafourcade recibió ayer premio literario en Viña del Mar. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile