



HOMENAJE AL ESCRITOR.—Doce escritores de la comuna fueron distinguidos ayer en el Teatro Municipal de Viña del Mar, con motivo de la entrega del premio literario "María Luisa Bemberl" a Enrique Lafourcade. De



parte del público asistente y la poeta y periodista Beatriz Vidal, quien lleva a su cargo el dictado de presentación del galardonado.

Enrique Lafourcade recibió ayer premio literario en Viña del Mar

Una nueva dimensión de importancia al libro y a la actividad cultural nacional, una mayor percepción de la televisión en lo que significa aportar espiritual, mejorar los problemas de actualidad que pueden ocurrir en la civilización hoy en día, y un retorno a las más profundas piezas del país, son las principales aspiraciones del escritor Enrique Lafourcade, quien hizo uso de la palabra en el Teatro Municipal de Viña del Mar, para agradecer el premio literario "María Luisa Bemberl" que le fue entregado por la Municipalidad local.

Con palabras de mucha franqueza, que lo caracterizan, Lafourcade planteó así, Lafourcade creando una verdadera expectación entre el numeroso público que concurrió a la entrega de este galardón, provocando numerosas aplausos que llenaron sala de ese palabro.

El galardonado escribió en su discurso que quedó encantado en esta oportunidad de tal identificación, pues la mitad de su discurso estuvo dirigido a un severo análisis crítico de lo que consideró como una realidad actual en la labor del escritor chileno y en el país en general.

Bahía resaltado, al iniciar su intervención, los perfiles intelectuales de varios escritores nacionales para quienes señaló como mejor descripción el premio que el recién nombrado a Carlos Llosa —que quien fue distinguido el galardón— Ernesto Arriagada —a quien denominó "único literato apasionadamente puro"— José Donoso, Mariana Picq, Jorge Edwards, Guillermo Muñoz, Gonzalo Rojas, Enrique Lillo, Jorge Tróccoli y Miguel Arturo.

Dijo que recibió el premio con gratitud y humildad e hizo un curioso recuento de María Luisa Bemberl, en cuya memoria quedó de una mayor pertinencia mencionar su nombre, y la segunda, en la generosa vida del escritor en su tiempo, integrado a una sociedad y a su sistema.

Asumió una doble responsabilidad al aceptar la distinción y que definieron como éticas y éticas. La primera, en la medida que de una mayor pertinencia estuvieran sus ideas, y la segunda, en la generosa vida del escritor en su tiempo, integrado a una sociedad y a su sistema.

Audiendo en esto, volvió su mirada crítica a esa realidad, para la cual pidió la independencia de quienes lo escribían. Se identificó con las causas generacionales y con las que llaman "negativas", teniendo con que identificó "a los que luchan".

"Vivíamos caídas —dijo— y por tanto pensaba algo, y cuando hice algo que hasta hoy no sé de pagar al fútbol y de "entenderme" al año en un penitenciero". Haciendo referencia a una reciente entrevista suya en que recordó haber vivido en su juventud un período límite a sus años, convirtiéndose en un punto límite a sus años,



RECIBIÓ PREMIO LITERARIO.—La Alcaldesa de Viña del Mar, Eugenia Gómez de Vergara, hace entrega del premio literario "María Luisa Bemberl", al escritor Enrique Lafourcade, durante el acto efectuado en el teatro municipal de ayer.

palabras en nombre de escritores, ilustrados, científicos, periodistas, educadores y expertos en artes humanas. Pidió fuerte separación las frases que surgen para publicar y se declaró enemigo de cualquier tipo de censura. Se habló de la libertad que predica el IKA en la comercialización de libros y boletos, invocando un nuevo trato tributario a la producción editorial.

"Quisiera que el libro fuese tratado como un producto diferente, como el testimonio de la historia de la cultura, que puede ser, como el gran instrumento de información, el ejemplo, para cada hombre; y como el mejor que enseña el futuro de la mejor de todas", dijo.

Lafourcade se dirigió a la población escrita, "espero vivir algunos años más el reconocimiento del libro por la cultura—creo—".

Profirió una más efervescente utilización de la televisión la que, en su caso, "llevada, romántica, vulgarista, desmoralizante y hace mal" al acto de educación e intelectuado.

Finalmente, felicitó el regreso a una realidad en que no se reúnan los errores del pasado y que "una sociedad de hombres que viven la paz y la justicia, la libertad, el amor y la amistad, el trabajo y la educación, dentro de un marco de libertad y de horizontes, en el que

Gobierno de Viña, se reflejó en un dedicado y profundo trabajo a la escritora valdiviana María Luisa Bemberl, en cuya memoria está fundado este premio literario. Recorrió todo su trayecto profesional y la profundidad de su obra, sus éxitos y éxitos, que la hicieron ganadora a varios reconocimientos, aunque estos llega para ella el Premio Nacional de Literatura, para el cual había sido propuesta por su propia región.

Analizó varios de sus libros y mostró breves descripciones de su vida, como sus inquietudes en su juventud, observaciones gráficas y sus actividades literarias dentro del largo periodo que vivió en los Estados Unidos.

La alcaldesa destacó, igualmente, el significado del Premio Literario de Viña del Mar, para el que demandó mayor de los dineros en su presupuesto de destinarla la promoción literaria nacional.

ENTREGA DEL PREMIO

El premio, consistente en US\$ 10.000 y un pergaminio, lo fue entregado a Enrique Lafourcade por la alcaldesa, en nombre de los amigos del escrito popular, integrado por intelectuales, representantes de diversas instituciones regionales, entidades y asociaciones nacionales.

Enrique Lafourcade recibió ayer premio literario en Viña del Mar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lafourcade recibió ayer premio literario en Viña del Mar. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)